التاريخُ الهجريُّ: ..... التاريخُ الميلاديُّ: .....

تمرّنْ ١-١٣

المُسْتَقيماتُ والزَّوايا
Lines and Angles

أُكْتُبِ اسْمَ كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

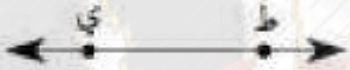
١ مستقيم أ ب

٢ زاوية س ن م

٣ مستقيم جـ د

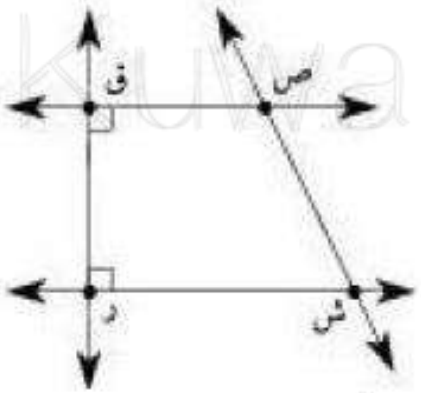
٤ شعاع هـ و

٥ شعاع ز ح



٦ مستقيم ط ي

سَمِّ كُلًّا مِمّا تَرى في الشَّكْلِ إلى اليَسارِ.



٧ الشُّعاعانِ اللَّذانِ يُشَكِّلانِ زاوِيَةً ر . ر ق ، ر ش

٨ زاوِيَةٌ رَأْسُها ص. ق ص ش

٩ مُسْتَقيمانِ مُتَعامِدانِ. ق ر ، ش ر

١٠ مُسْتَقيمانِ مُتَوازِيانِ. ص ق ، ش ر

١١ الشُّعاعانِ اللَّذانِ يُشَكِّلانِ ص ش ر. ش ص ، ش ر

التاريخُ الهجريُّ: ..... التاريخُ الميلاديُّ: .....

تَمَرَّنْ
٢-١٣

اِسْتِكْشافُ قِياسِ الزَّوايا
Exploring Measuring Angles

❶ يُمْكِنُ أنْ تُصَنَّفَ الزَّوايا مُقارَنَةً مَعَ زاوِيَةٍ قِياسُها ٩٠°.

(١) زاوِيَةٌ حادَّةٌ
(٢) زاوِيَةٌ قائِمَةٌ
(٣) زاوِيَةٌ مُنْفَرِجَةٌ
(٤) زاوِيَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ

أ) أيُّ زاوِيَةٍ قِياسُها ٩٠° ؟ القائمه

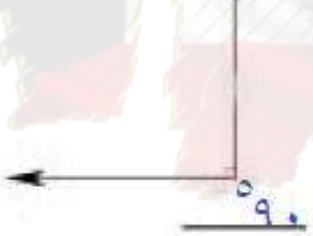
ب) أيُّ زاوِيَةٍ قِياسُها أكْبَرُ مِنْ ٩٠° وَأصْغَرُ مِنْ ١٨٠° ؟ المنفرجه

جـ) أيُّ زاوِيَةٍ قِياسُها أصْغَرُ مِنْ ٩٠° ؟ الحاده

د) أيُّ زاوِيَةٍ قِياسُها ١٨٠° ؟ المستقيمه

❷ مُدَّ ضِلْعَيْ كُلٍّ مِنَ الزَّوايا الآتِيَةِ، ثُمَّ قِسْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْها مُسْتَخْدِمًا مِنْقَلَةً.

أ)



٤٥°

ب)

٩٠°

صَنِّفِ الزَّوايا الآتِيَةَ وَسَمِّها بِأَحَدِ الأسْماءِ الآتِيَةِ: حادَّةٌ أوْ قائِمَةٌ أوْ مُنْفَرِجَةٌ. مُدَّ ضِلْعَيْ كُلٍّ مِنْ هذِهِ الزَّوايا ثُمَّ قِسْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْها مُسْتَخْدِمًا مِنْقَلَةً.

❸

حاده

❹

منفرجه

❺

قائمه

❻

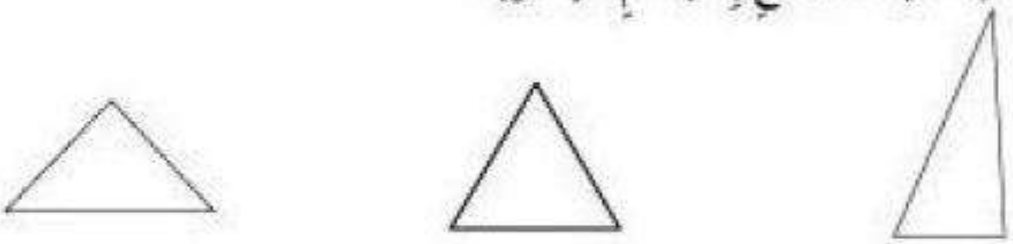
حاده

التاريخُ الهجريُّ: ..... التاريخُ الميلاديُّ: .....

تَمرَّنْ
٣-١٣

الْمُثَلَّثاتُ
Triangles

١ صَنِّفْ كُلًّا مِنَ الْمُثَلَّثاتِ الآتِيَةِ، واذْكُرْ ما إذا كانَتْ مُتَطابِقَةَ الأَضْلاعِ أَوْ مُتَطابِقَةَ الضِّلْعَيْنِ أَوْ مُخْتَلِفَةَ الأَضْلاعِ بِاسْتِخْدامِ الْمِسْطَرَةِ.



أ) مختلف الأضلاع ب) متطابق الأضلاع ج) متطابق الضلعين

٢ صَنِّفْ كُلًّا مِنَ الْمُثَلَّثاتِ واذْكُرْ ما إذا كانَتْ حادَّةَ الزَّوايا أَوْ قائِمَةَ الزّاوِيَةِ أَوْ مُنْفَرِجَةَ الزّاوِيَةِ.

أ) قائم الزاويه ب) منفرج الزاويه ج) حاد الزاويه

٣ رَسَمَتْ فاطِمَةُ مُثَلَّثًا لَهُ زاوِيَةٌ قِياسُها ١٠٠°. هَلِ الْمُثَلَّثُ مُثَلَّثٌ قائِمُ الزّاوِيَةِ أَوْ مُنْفَرِجُ الزّاوِيَةِ أَوْ حادُّ الزَّوايا؟ منفرج الزاويه

٤ رَسَمَ أَحْمَدُ مُثَلَّثًا لَهُ زاوِيَةٌ قِياسُها ٩٠°. هَلِ الزَّوايا الأُخْرى في هذا الْمُثَلَّثِ حادَّةٌ أَوْ قائِمَةٌ أَوْ مُنْفَرِجَةٌ؟ حاده الزاويه

٥ رَسَمَ طَلالٌ مُثَلَّثًا لَهُ زاوِيَةٌ قِياسُها ٤٥°. هَلْ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَكونَ الْمُثَلَّثُ قائِمَ الزّاوِيَةِ أَوْ مُنْفَرِجَ الزّاوِيَةِ أَوْ حادَّ الزَّوايا؟ يمكن أن يكون قائم أو منفرج أو حاد الزاويه

٦ أَرْسُمْ مُثَلَّثًا قائِمَ الزّاوِيَةِ وَآخَرَ مُنْفَرِجَ الزّاوِيَةِ وَآخَرَ حادَّ الزَّوايا. أَذْكُرْ ما إذا كانَ كُلُّ مُثَلَّثٍ مِنَ الْمُثَلَّثاتِ مُخْتَلِفَ الأَضْلاعِ أَوْ مُتَطابِقَ الضِّلْعَيْنِ أَوْ مُتَطابِقَ الأَضْلاعِ.

أ) متساوي الساقين ب) مختلف الأضلاع ج) متساوي الأضلاع

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها
www.kwsfna.com ١٠٤
أشبيليه قطعه(١) شارع (١٠) رقم (٥٦٢) تلفون: ٢٤٣٨٥٥٨٤ - وتساب: ٦٧٠٧٦٦١٩

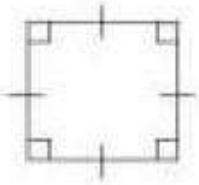
التاريخُ الهجريُّ: ..... التاريخُ الميلاديُّ: .....

تَمرِينٌ ١٣-٤

الأشكالُ الرُّباعِيَّةُ
Quadrilaterals

أُذكُرِ اسمَ كُلٍّ مِنَ الأشكالِ الآتِيَةِ:

١ متوازي الأضلاع



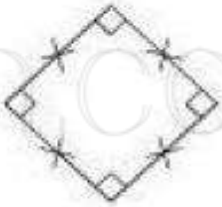
٢ مربع

٣ مستطيل

٤ شبه منحرف

٥ شبه منحرف

٦ متوازي الأضلاع



٧ مربع

٨ متوازي الأضلاع

٩ إِسْتَخْدَمَ بِلالٌ في أَحَدِ التَّصاميمِ رُباعِيًّا فيهِ زَوْجانِ مِنَ الأَضْلاعِ الْمُتَوازِيَةِ وَأَضْلاعُهُ الأَرْبَعَةُ مُتَساوِيَةٌ طولًا، لكِنْ مِنْ دونِ أَنْ تَكونَ فيهِ أَيُّ زاوِيَةٍ قائِمَةٍ. ما الْمُضَلَّعُ الَّذي اسْتَخْدَمَهُ؟ معين

١٠ إِسْتَخْدَمَتْ فاطِمَةُ في أَحَدِ التَّصاميمِ رُباعِيًّا فيهِ زَوْجٌ واحِدٌ فَقَطْ مِنَ الأَضْلاعِ الْمُتَوازِيَةِ. ما الْمُضَلَّعُ الَّذي اسْتَخْدَمَتْهُ؟ شبه منحرف