



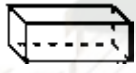




التَّارِيخُ الْمَهْجَرِيُّ: ..... التَّارِيخُ الْمِيْلَادِيُّ: .....

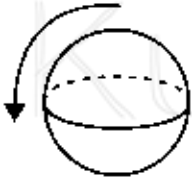
## إِسْتِكْشَافُ الْمُجَسَّمَاتِ Exploring Solid Figures

إِسْتِخْدَمْ مُجَسَّمَاتٍ .

أَوْجِدْ عِدَدَ الْأَوْجِهِ وَرُؤُوسِ الزَّوَايَا وَالْأَضْلَاعِ .

عِدْدُ الْأَضْلَاعِ	عِدْدُ رُؤُوسِ الزَّوَايَا	عِدْدُ الْأَوْجِهِ	الْإِسْمُ	الْمُجَسَّمُ
				 ١
				 ٢
				 ٣
				 ٤
				 ٥

حَلِّ الْمَسَائِلِ : تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ Problem Solving: Critical Thinking



مَا وَجْهُ الشَّبَهِ فِي هَذَيْنِ الْمُجَسَّمَيْنِ؟

أَرْسُمْ مُجَسَّمًا آخَرَ يُشْبِهُهُ كُلًّا مِنَ الْمُجَسَّمَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

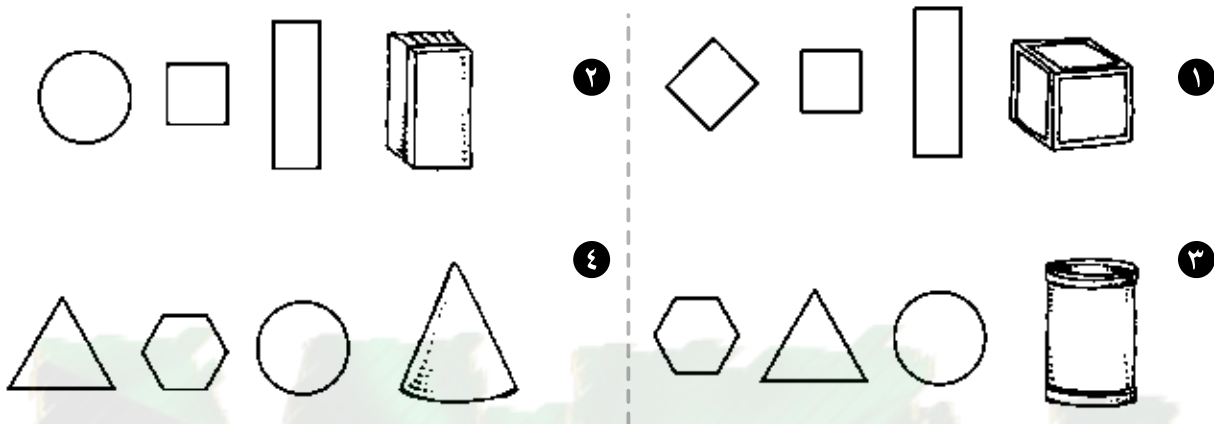
إِلَى الْأَهْلِ : إِسْتِكْشَفَ الطِّفْلُ خِصَائِصَ الْمُجَسَّمَاتِ .

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزَلِ : يُطَلِّبُ مِنَ الطِّفْلِ أَنْ يَجِدَ فِي خَزَائِنِ الْمَطْبَخِ بَعْضَ الْأَوْعِيَةِ الَّتِي تَنْدَحْرُجُ وَأُخْرَى لَا تَنْدَحْرُجُ .

## اِسْتِكْشَافُ المُجَسَّمَاتِ وَالْأشْكَالِ المُسْتَوِيَةِ

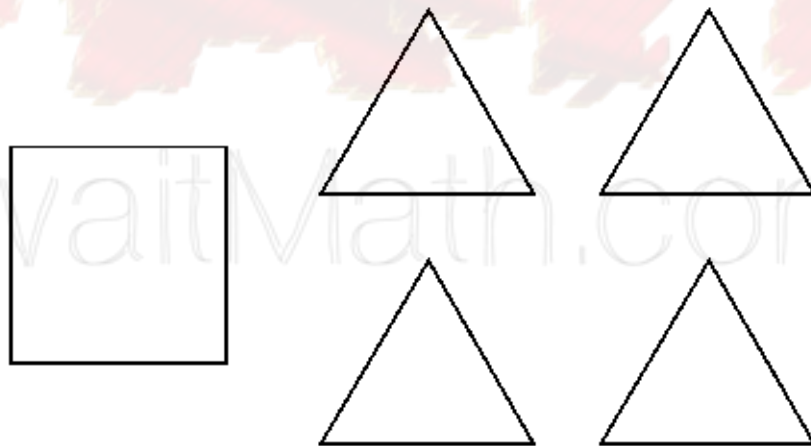
### Exploring Solids and Plane Figures

حَوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي تَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنْ رَسْمٍ خَطٍّ حَوْلَ الوَجْهِ الَّذِي يَرْتَكِزُ عَلَيْهِ المُجَسَّمُ.



حَلِّ المسائل: إدراك بَصْرِيّ Problem Solving: Visual Thinking

٥ ما اسم المَجَسَّمِ النَّاتِجِ عَنْ تَجْمِيعِ هَذِهِ الأجزاء؟



المَجَسَّمُ هو \_\_\_\_\_ .

إلى الأهل: تَمَرَّنَ الطِّفْلُ عَلَى إِحَاطَةِ أَوْجِهِ مُجَسَّمَاتٍ لِلْحَصُولِ عَلَى أَشْكَالٍ مُسْتَوِيَةٍ.  
نَشَاطٌ فِي المَنْزَلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الطِّفْلِ أَنْ يُحَوِّطَ أَوْجِهَ بَعْضِ المُجَسَّمَاتِ كَعُكِّبِ الحَلِيبِ أَوْ البَسْكَوَيْتِ.



التَّارِيخُ الهِجْرِيُّ: ..... التَّارِيخُ المِيلَادِيُّ: .....

## تَكْوِينُ الأشْكَالِ

### Making Shapes

أَكْتُبْ مِنْ عِنْدِكَ . اسْتَخْدِمِ القِطْعَ المُنَمَّطَةَ .

كَوِّنْ أَشْكَالًا جَدِيدَةً . اكْمِلِ الجَدْوَلَ .

الْقِطْعَ المُسْتَحْدَمَةَ	الشَّكْلَ الجَدِيدَ الَّذِي كَوَّنْتُ	عَدَدُ الأَضْلاعِ	عَدَدُ رُؤُوسِ الزَّوَايَا

### حَلِّ المسائل : أنماط Problem Solving: Patterns

٣ اكْمِلِ النَّمَطَ . ارْسُمْ ما يَأْتِي تالِيًا .

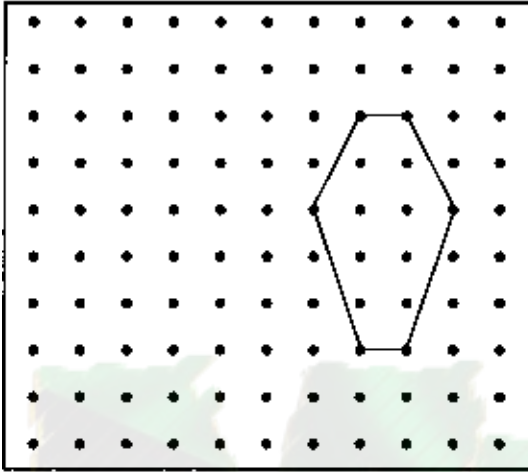


إلى الأهل: اسْتَخْدِمِ الطِّفْلُ قِطْعًا مُنَمَّطَةً لِيَكُونُ أَشْكَالًا جَدِيدَةً، ثُمَّ وَجَدَ عَدَدَ الأَضْلاعِ ورُؤُوسِ الزَّوَايَا لِكُلِّ شَكْلٍ جَدِيدٍ . نَشِاطٌ فِي المَنْزِلِ: اسْتَخْدِمُوا أَشْيَاءَ، كَالقِطْعِ الورْقِيَّةِ المُتطابِقَةِ . يُطَلَّبُ مِنَ الطِّفْلِ أَنْ يُطابِقَ بَيْنَ أَضْلاعِهَا لِيَكُونُ شَكْلًا جَدِيدًا وَمِنْ ثَمَّ أَنْ يَعَدَّ أَضْلاعَ الشَّكْلِ الجَدِيدِ ورُؤُوسَ زَوَايَاهُ .

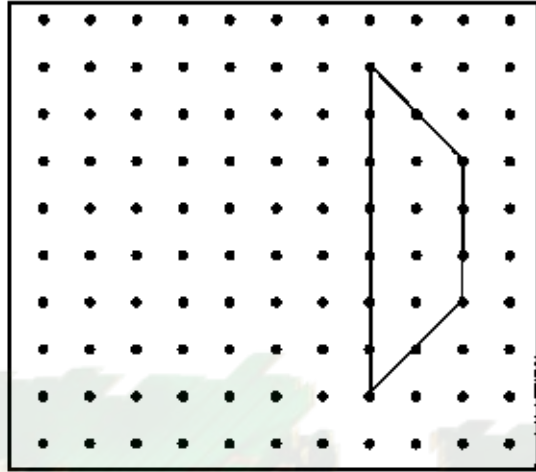
## أَشْكَالٌ مُتَطَابِقَةٌ

## Congruent Shapes

أُرْسِمُ شَكْلًا مُطَابِقًا لِكُلِّ مَنِ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:

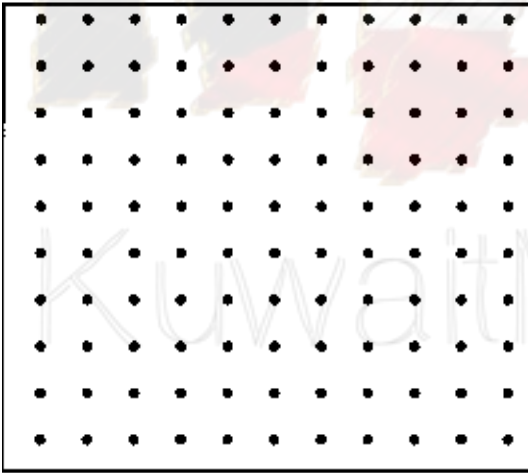


٢

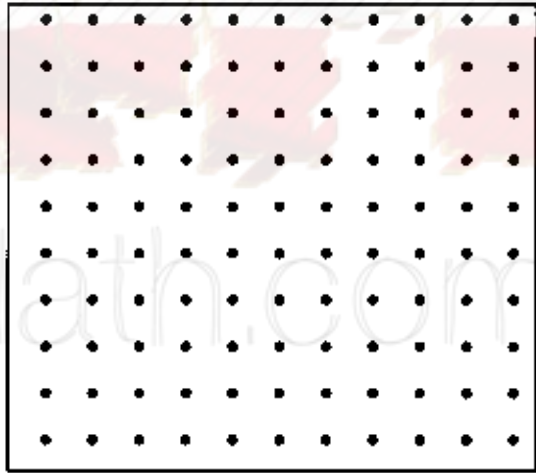


١

أَكْتُبْ مِنْ عِنْدِكَ. أُرْسِمُ شَكْلًا مِنْ عِنْدِكَ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَرْسِمَ شَكْلًا مُطَابِقًا لَهُ.

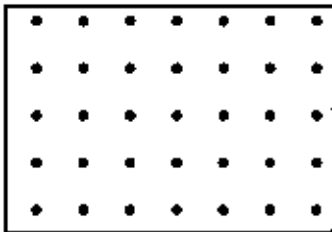


٤



٣

## حَلُّ الْمَسَائِلِ: إِدْرَاكٌ بَصَرِيٌّ Problem Solving: Visual Thinking



٥ أُرْسِمُ شَكْلًا يَحْتَوِي فِي دَاخِلِهِ عَلَى ٥ نِقَاطٍ وَتَقَعُ عَلَى أَضْلَاعِهِ ٨ نِقَاطٍ.

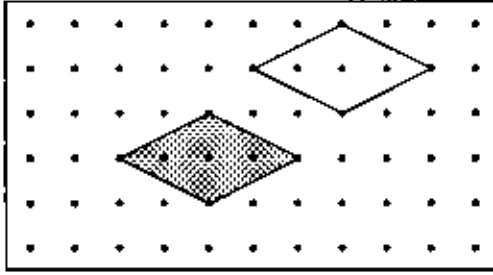
إِلَى الْأَهْلِ: تَمَرْنُ الطِّفْلِ عَلَى رَسْمِ أَشْكَالٍ لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ وَالْمَقَاسُ نَفْسُهُ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الطِّفْلِ أَنْ يَبْحَثَ فِي أَرْجَاءِ الْمَنْزِلِ عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْكَالِ الْمُتَطَابِقَةِ.

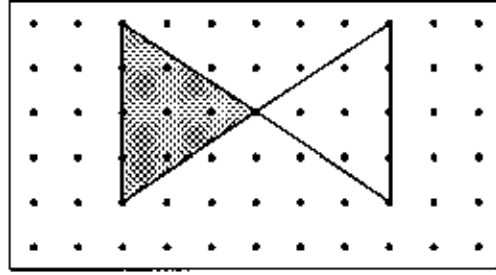
## حَرَكَةُ الأشْكَالِ: إِزَاحَةٌ وَانْعِكَاسٌ وَدَوْرَانٌ

## Movement of Shapes: Slides, Flips and Turns

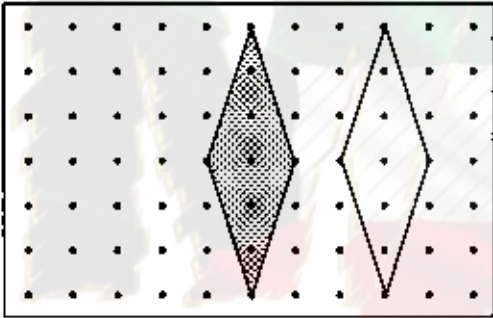
أَكْتُبْ إِزَاحَةً أَوْ انْعِكَاسًا أَوْ دَوْرَانًا وَذَلِكَ بِمَا يُنَاسِبُ الصُّورَةَ.



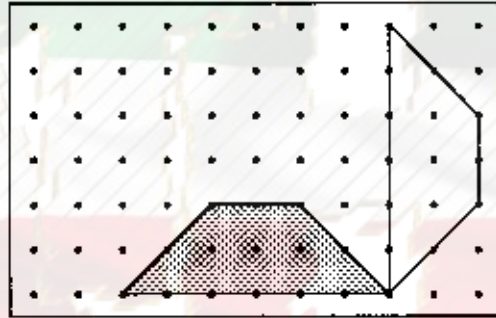
٢



١



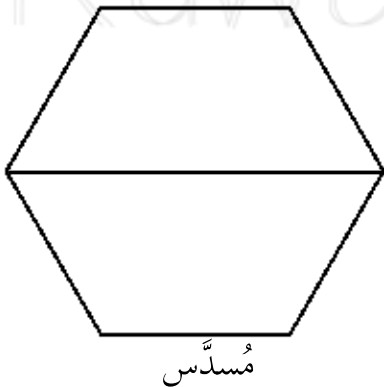
٤



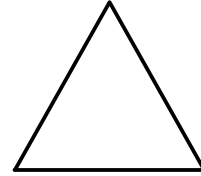
٣

## حَلُّ المسَائِلِ Problem Solving

٥ كم تَحْتَاجُ مِنَ الأشْكَالِ الآتِيَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى المُسَدَّسِ، عَلَى يَسَارِ الصَّفْحَةِ؟ إِسْتخدِمِ القِطْعَ المُنَمَّطَةَ لِتُسَاعِدَكَ.



مُسَدَّسٌ

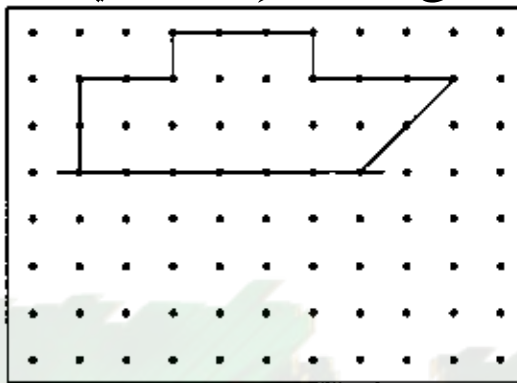
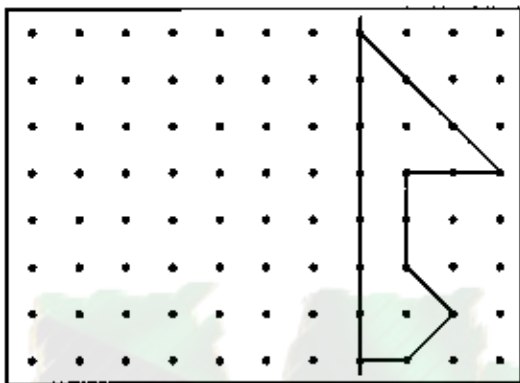


إلى الأهل: إِسْتخدِمِ الطُّفْلُ قِطْعًا مُنَمَّطَةً لِيُمَيِّزَ مَا إِذَا كَانَ الشَّكْلُ قد تَحَرَّكَ بِالإِزَاحَةِ أَوْ الانْعِكَاسِ أَوْ الدَّوْرَانِ. نَشَاطٌ فِي المَنْزَلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الطُّفْلِ أَنْ يَسْتخدِمَ شَكْلًا غَيْرَ مُنْتزِمٍ، كَقِطْعَةٍ تَرْكِيبِيَّةٍ مِنْ مَجْمُوعَةٍ قِطْعٍ تَرْكِيبِيَّةٍ لِلوَحَةِ أَوْ كَالْمِلْعَقَةِ مِثْلًا، وَذَلِكَ كَيْ يُبَيِّنَ الشَّكْلَ النَاطِقَ بَعْدَ حَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ ثَلَاثِ حَرَكَاتٍ: الإِزَاحَةُ أَوْ الانْعِكَاسِ أَوْ الدَّوْرَانِ.

## التَّمَاثُلُ Symmetry

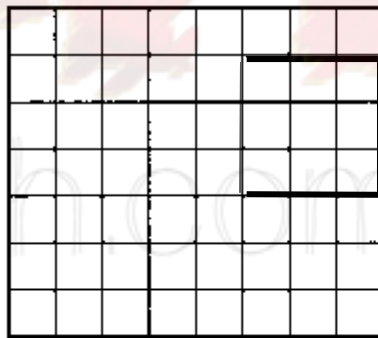
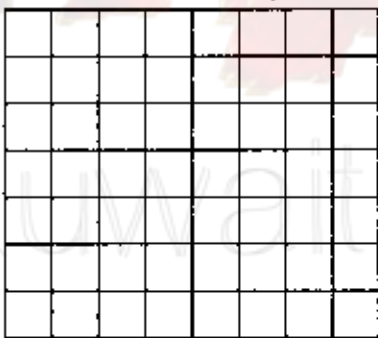
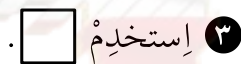
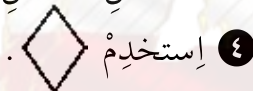
كَوْنُ أَشْكَالًا تُبَيِّنُ فِيهَا التَّمَاثُلَ .

أُرْسِمُ لِتَوْضِيحِ كَيْفِيَّةِ تَطَابُقِ الأجزاءِ فِي الأشْكَالِ المُتَمَاثِلَةِ .



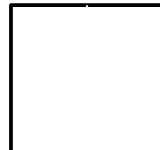
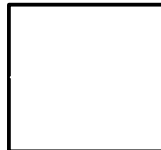
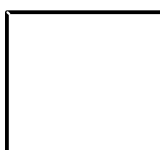
### تَمَارِينُ مُنَوَّعَةٌ Mixed Practice

أُرْسِمُ كُلًّا مِنْ الأشْكَالِ . اعكِسْهُ . ثُمَّ أُرْسِمُ خَطَّ التَّمَاثُلِ لِالشَّكْلِ النَّاتِجِ .



### حَلُّ المسائلِ : إدراكُ بَصْرِيّ Problem Solving: Visual Thinking

٥ أُرْسِمُ خَطَّ تَمَاثُلٍ مُخْتَلِفًا لِكُلِّ شَكْلٍ .



إلى الأهل: أكمل الطفل أشكالاً ليوضح أجزاءً متطابقة ورسم خطوط تماثل.  
نشاط في المنزل: يطلب من الطفل أن يرسم صورة لها خط تماثل وأخرى ليس لها خط تماثل.



التَّارِيخُ الْهَجْرِيُّ: ..... التَّارِيخُ الْمِيْلَادِيُّ: .....

## حَلُّ الْمَسَائِلِ: إِسْتِخْدَامُ التَّعْلِيلِ السَّلِيمِ Problem Solving: Using Logical Reasoning

حُلِّ الْأَلْغَازِ. أَشْطَبُ الصُّوَرِ الَّتِي لَا تَتَوَافَقُ وَالْمُعْطَيَاتِ،  
وَمِنْ ثَمَّ حَوِّطِ الْإِجَابَاتِ.



١ أَيُّ صَحْنٍ أَنَا؟

أَنَا وَاحِدٌ مِنْ صَحْنَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ.  
وَلَيْسَ بِي خَطَوطٌ.



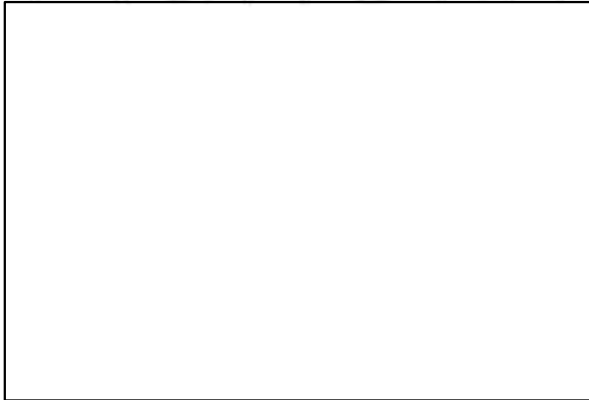
٢ أَيُّ الصُّوَرِ اللَّاصِقَةِ أَنَا؟

أَنَا وَجْهٌ مُكَعَّبٌ.  
أَحْمِلُ عِدَدًا أَكْبَرَ مِنْ ٣.

تعبير كتابي Write About It

أرسم أشكالاً تقترحها.

٣ أكتب لغزاً من عندك.



---

---

---

---

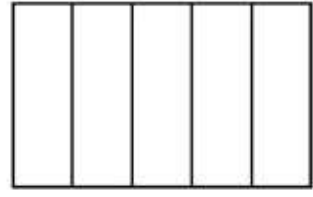
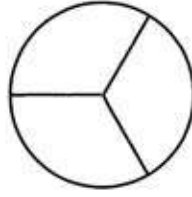
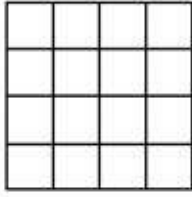
---

إلى الأهل: تَمَرَّنَ الطِّفْلُ عَلَى إِسْتِخْدَامِ التَّعْلِيلِ السَّلِيمِ فِي كِتَابَةِ الْأَلْغَازِ وَحَلِّهَا.  
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزَلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الطِّفْلِ حَلُّ اللَّغْزِ التَّالِي: أَنَا شَكْلٌ عِنْدِي أَضْلَاعٌ وَ ٤ رُؤُوسَ، فَهَلْ أَنَا دَائِرَةٌ أَمْ مُثَلَّثٌ أَمْ مُرَبَّعٌ؟ (مُرَبَّعٌ)

## أجزاء مُتطابِقة وأجزاء غير مُتطابِقة

## Equal and Unequal Parts

كم عددُ الأجزاء المُتطابِقة في كلِّ شكلٍ؟



١

\_\_\_\_\_ أجزاء مُتطابِقة      \_\_\_\_\_ أجزاء مُتطابِقة      \_\_\_\_\_ جزءًا مُتطابِقا

أرسمُ أجزاءً مُتطابِقةً حَسَبَ ما هو مطلوبٌ تحت كلِّ شكلٍ. لَوْنُ كلِّ جُزءٍ بلونٍ مُخْتَلِفٍ.



٢

٣ أجزاء مُتطابِقة

٤ أجزاء مُتطابِقة

٢ جزءًا مُتطابقان



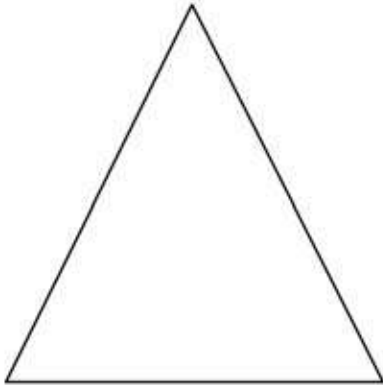
٣

٦ أجزاء مُتطابِقة

٣ أجزاء مُتطابِقة

٤ أجزاء مُتطابِقة

## حَلُّ المسائل: إدراك بَصْرِيّ Problem Solving: Visual Thinking



إِستخدِمِ القِطْعَ المُنمَّطَةَ، وَكوِّنْ هَذَا الشَّكْلَ.

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الشَّكْلُ المَكُونُ مُطابِقًا لِهَذَا الشَّكْلِ.

أرسمُ خُطوطًا لِتُوضِحَ القِطْعَ التي إِستخدَمْتَ.

كم جُزءًا مُتطابِقًا صَنَعْتَ؟ \_\_\_\_\_

إلى الأهل: تَمَرْنُ الطِّفْلِ على تمييز ورسم الأجزاء المُتطابِقة.

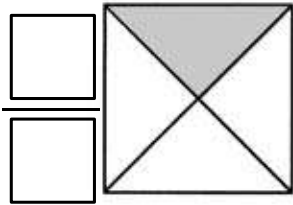
نشاط في المنزل: يُطلَبُ من الطِّفْلِ أَنْ يُوَضِّحَ كَيْفِيَّةَ تَقْسِيمِهِ لِبَعْضِ أنواعِ الأَطْعِمَةِ، كَرغيفِ البَيْتِزَا أو الفطيرة إلى أربعة أجزاء مُتطابِقة.



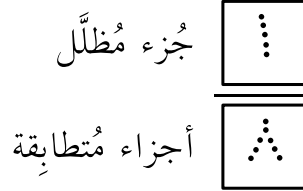
كُسُورُ الوَحْدَةِ

Unit Fractions

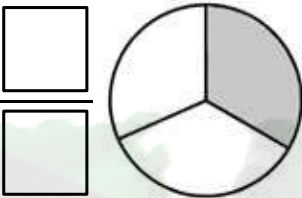
اُكْتُبِ الكُسْرَ المُناسِبَ للجزءِ المُظَلَّلِ في كلِّ مِنَ الأشكالِ الآتية:



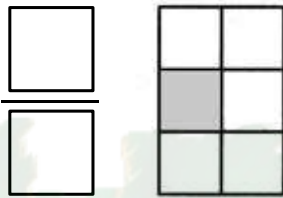
٢



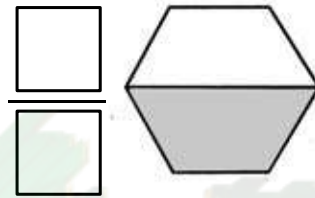
١



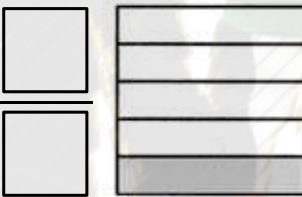
٥



٤



٣



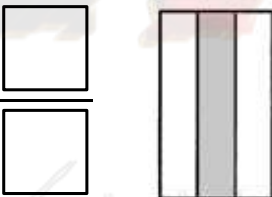
٨



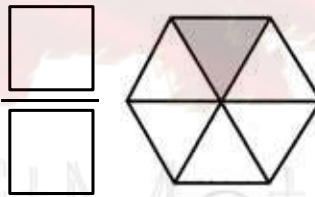
٧



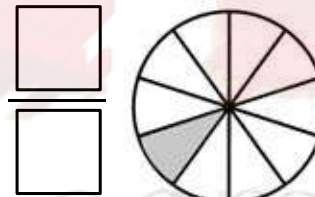
٦



١١



١٠



٩

حَلِّ المسائل: تَفْكِير ناقِد Problem Solving: Critical Thinking

١٢ هل يَتَساوَى  $\frac{1}{3}$  فطيرة ناجي مع  $\frac{1}{3}$  فطيرة مبارك؟  
فطيرة ناجي فطيرة مبارك  
وَضِّحْ إجابَتَكَ.




---



---

إلى الأهل: تَمَرَّنَ الطِّفْلُ على كتابة كُسور مُختلفة.  
نشاط في المنزل: أرسموا دائرة، واطلبوا من الطِّفْلِ أن يَعتَبِرَها بِمِثابَةِ رَغيف بيتزا وأن يَرسِمَ خطوطاً لِيَقسِمَها بالتساوي بين ٤ أشخاص.  
(أرسم خطين لِقِسمة الرَغيف إلى أرباع.)

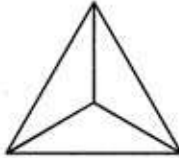
الكُسُور

Fractions

ظَلِّلْ بعضَ الأجزاءِ المُتطابِقةِ .

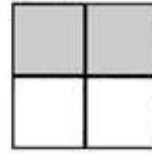
أَكْتُبِ الكُسْرَ الذي يُمَثِّلُ الأجزاءِ المُظَلَّلَةَ .


٢ ظَلِّلْ ١ جُزءَ .



•
•

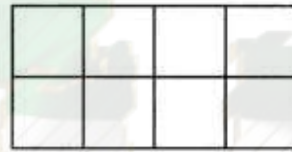
١ ظَلِّلْ ٢ جُزءَ .



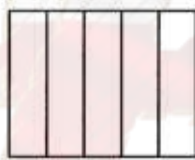

٤ ظَلِّلْ ٣ أجزاءً .




٣ ظَلِّلْ ٥ أجزاءً .




٦ ظَلِّلْ ٢ جُزءَ .



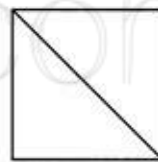

٥ ظَلِّلْ ٤ أجزاءً .




٨ ظَلِّلْ ٨ أجزاءً .




٧ ظَلِّلْ ١ جُزءَ .



أَكْتُبْ مسألةً من عندِكَ حولَ كُسْرِ الفطيرةِ،  
واطَلِّبْ من زميلٍ لك أن يَحُلِّها .

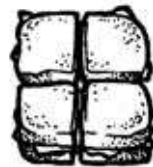
---



---

حَلِّ المسائلِ Problem Solving

٩ أَكَلَتِ  $\frac{2}{4}$  من الفطيرةِ .



هل بَقِيَ معكَ  $\frac{1}{4}$  الفطيرةِ؟

---

إلى الأهل: تَمَرْنُ الطِّفْلِ على كتابةِ الكُسُورِ .

نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ من الطِّفْلِ أن يُظَلِّلَ جُزءينِ آخَرينِ في التَّمَرينِ ٦ وأن يُسَمِّيَ الكُسْرَ . (  $\frac{1}{4}$  ؛ أربعة أحماس . )

## تَقْدِيرُ أَجْزَاءِ الوَحْدَةِ

## Estimating Parts of a Whole

١ ماذا بَقِيَ؟ حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الأَقْرَبَ.

تقريبًا  $\frac{3}{4}$



تقريبًا  $\frac{1}{8}$

كوب من الحليب

تقريبًا  $\frac{1}{3}$

تقريبًا  $\frac{2}{3}$



تقريبًا  $\frac{1}{2}$

رغيفُ خُبز

تقريبًا  $\frac{5}{6}$

٢ كم أُكِلَ؟ حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الأَقْرَبَ.

تقريبًا  $\frac{1}{6}$



تقريبًا  $\frac{5}{8}$

فطيرة

تقريبًا  $\frac{3}{4}$

تقريبًا  $\frac{9}{10}$



تقريبًا  $\frac{1}{3}$

موزة

تقريبًا  $\frac{1}{5}$

## حَلُّ المسائل: إدراك بَصْرِيّ Problem Solving: Visual Thinking

٥ مَلَأَتْ رِيمٌ كَوْبَيْنِ مِنَ الحَلِيبِ المَوْجُودِ فِي الإِبْرِيْقِ.

ماذا بَقِيَ تَقْرِيْبًا مِنَ الحَلِيبِ فِي الإِبْرِيْقِ؟

تقريبًا — كوب



إلى الأهل: اِسْتِخْدَمِ الطُّفْلَ صَوْرًا لتَقْدِيرِ الكُسُورِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ الطُّفْلِ أَنْ يَرَسِّمَ نِصْفَ ثَفَّاحَةٍ وَأَنْ يَذْكَرَ ماذا بَقِيَ مِنَ الثَّفَّاحَةِ، وَمَا الجُزْءَ الَّذِي أُكِلَ. (باقِي  $\frac{1}{3}$ ، أُكِلَ  $\frac{2}{3}$ ).

## اِسْتِكْشَافُ كَسْرٍ مَجْمُوعَةٍ

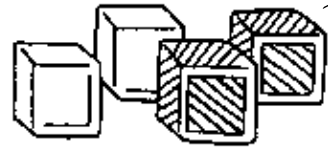
### Exploring a Fraction of a Set

ما كَسْرُ المَجْمُوعَةِ الذي ظُلِّلَ؟

اُكْتُبِ الكَسْرَ.

المجموعة ظُلِّلَ .


مُكْعَبَاتٌ مُظَلَّلَةٌ —  
كُلُّ المُكْعَبَاتِ —



①

المجموعة ظُلِّلَ .


كُرَاتٌ مُظَلَّلَةٌ —  
كُلُّ الكُرَاتِ —



②

المجموعة ظُلِّلَ .


كُرَاتٌ مُظَلَّلَةٌ —  
كُلُّ الكُرَاتِ —



③

المجموعة ظُلِّلَ .


مُكْعَبَاتٌ مُظَلَّلَةٌ —  
كُلُّ المُكْعَبَاتِ —



④

### حَلُّ المسائل Problem Solving

⑤ اُرْسُمْ ٥ كُرَاتٍ مِضْرَبٍ. لَوْنُ بَعْضِهَا بِاللَّوْنِ

الأخضرِ والباقِي بِاللَّوْنِ الأصْفَرِ.

ما كَسْرُ المَجْمُوعَةِ الذي لَوْنٌ بالأصْفَرِ؟

اُكْتُبِ الكَسْرَ.




إلى الأهل: اِسْتِخْدَمَ الطِّفْلُ الصُّوْرَ لكتابة كَسْرٍ مَجْمُوعَةٍ. نَشَاطٌ في المَنْزَلِ: صَعَوْا أَمَامَ الطِّفْلِ مَجْمُوعَةٌ مِنْ ٣ قِطْعٍ نَقْدِيَّةٍ صَفْرَاءَ  
وَ ٤ قِطْعٍ نَقْدِيَّةٍ بِيضَاءَ، وَاسْأَلُوهُ: «ما كَسْرُ المَجْمُوعَةِ الذي يُمَثِّلُ القِطْعَ النَقْدِيَّةَ الصَّفْرَاءَ؟» (٣/٧ المَجْمُوعَةُ؛ ثَلَاثَةٌ أَسْبَاعٍ.)



التَّارِيخُ الهِجْرِيُّ: ..... التَّارِيخُ المِيلَادِيُّ: .....

كَسْرُ مَجْمُوعَةٍ

### Fraction of a Set

١ أُرْسِمُ ٥ أَزْرَارٍ.

لَوْنُ  $\frac{2}{5}$  المِجْمُوعَةِ باللَّوْنِ الأزرقِ.  $\frac{3}{5}$  المِجْمُوعَةِ باللَّوْنِ البُرْتُقَالِيِّ.

٢ أُرْسِمُ ٤ حَرَزَاتٍ.

لَوْنُ  $\frac{1}{4}$  المِجْمُوعَةِ باللَّوْنِ الأحمرِ. لَوْنُ  $\frac{3}{4}$  المِجْمُوعَةِ باللَّوْنِ الأسودِ.

٣ أُرْسِمُ ٦ حَلَقَاتٍ.

لَوْنُ  $\frac{5}{6}$  المِجْمُوعَةِ باللَّوْنِ الأخضرِ. لَوْنُ  $\frac{1}{6}$  المِجْمُوعَةِ باللَّوْنِ الأصفرِ.

### حِسَابُ ذِهْنِي Mental Maths

حُلِّ. لَدَيْكَ ٨ كُرَاتٍ.

٤  $\frac{1}{4}$  مِجْمُوعَةِ الكُرَاتِ الَّتِي أَمْلِكُهَا بِيضَاءً وَالباقيةُ حمراءُ.

مَا الكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ مِجْمُوعَةَ الكُرَاتِ الحمراء؟

كَمْ عَدَدُ الكُرَاتِ الحمراء؟ —

حمراء


إِلَى الأهل: تَمَرَّنَ الطِّفْلُ عَلَى رَسْمِ وَتَلْوِينِ مِجْمُوعَةٍ لِيُمَثِّلَ الكَسْرَ. نَشَاطٌ فِي المَنْزَلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الطِّفْلِ أَنْ يَرَسِّمَ وَيُلَوِّنَ مِجْمُوعَةَ التُّفَاحِ الآتِيَةِ الذِّكْرَ:  $\frac{1}{4}$  المِجْمُوعَةَ تُفَاحِ أخضرٍ وَ  $\frac{3}{4}$  المِجْمُوعَةَ تُفَاحِ أحمرٍ. (أُرْسِمُ ١ تُفَاحَةً خضراءَ، ٢ تُفَاحَةً حمراءَ.)

## اِسْتِكْشَافُ اِلْاِحْتِمَالِ

### Exploring Probability

صَعُ فِي كَيْسٍ عِدَدًا مِّنَ الْمُكْعَبَاتِ الْمُلوَنَةِ، وَقُمَ بِالْعَمَلِيَّةِ الْآتِيَةِ:  
مُدَّ يَدَكَ وَالتَّقَطُّ وَاحِدًا مِّنَ الْمُكْعَبَاتِ. أَكْتُبْ عَلَى وَرَقَةٍ لَوْنِ الْمُكْعَبِ الَّذِي التَّقَطَّته.  
أَعِدِ الْمُكْعَبَ إِلَى الكَيْسِ. كَرِّرِ الْعَمَلِيَّةَ ١٠ مَرَّاتٍ.

#### العَمَلِيَّةُ ٢

٢ صَعُ مُكْعَبَاتٍ حَمْرَاءَ وَزُرْقَاءَ وَصَفْرَاءَ  
فِي الكَيْسِ.  
عِدُّ كُلِّ الْمُكْعَبَاتِ ٣٠ مُكْعَبًا.  
لِيَكُنْ أَكْثَرُ الْمُكْعَبَاتِ مِّنَ اللُّوْنِ الْأَصْفَرِ.

#### العَمَلِيَّةُ ٢

التَّائِجِ	عِدُّ الْمُكْعَبَاتِ فِي الكَيْسِ
حَمْرَاءَ _____	حَمْرَاءَ _____
زُرْقَاءَ _____	زُرْقَاءَ _____
صَفْرَاءَ _____	صَفْرَاءَ _____

#### العَمَلِيَّةُ ١

١ صَعُ مُكْعَبَاتٍ حَمْرَاءَ وَزُرْقَاءَ وَصَفْرَاءَ  
فِي الكَيْسِ.  
عِدُّ كُلِّ الْمُكْعَبَاتِ ٣٠ مُكْعَبًا.  
لِيَكُنْ أَكْثَرُ الْمُكْعَبَاتِ مِّنَ اللُّوْنِ الْأَحْمَرِ.

#### العَمَلِيَّةُ ١

التَّائِجِ	عِدُّ الْمُكْعَبَاتِ فِي الكَيْسِ
حَمْرَاءَ _____	حَمْرَاءَ _____
زُرْقَاءَ _____	زُرْقَاءَ _____
صَفْرَاءَ _____	صَفْرَاءَ _____

### المَجَلَّةُ Journal

٣ إذا كان معك في كَيْسٍ ١٠ مُكْعَبَاتٍ زُرْقَاءَ وَ ٥ مُكْعَبَاتٍ حَمْرَاءَ وَ ٥ مُكْعَبَاتٍ صَفْرَاءَ وَ مَدَدْتَ  
يَدَكَ إِلَى الكَيْسِ، فَلِمَاذَا يَكُونُ اِحْتِمَالُ التَّقَاطِكِ الْمُكْعَبِ الْأَزْرَقِ أَكْبَرَ؟  
وَضَعْ ذَلِكَ.

إِلَى الْأَهْلِ: نَظَّمَ الطِّفْلُ وَأَكْمَلَ نَشَاطًا فِي اِلْاِحْتِمَالِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزَلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الطِّفْلِ أَنْ يَضَعَ فِي كَيْسِ كُرَاتٍ بِلَوْنَيْنِ عَلَى أَنْ يَكُونَ اِحْتِمَالُ التَّقَاطِ أَحَدَ اللَوْنَيْنِ أَكْبَرَ مِنَ الْبَقَايَا اللُّوْنِ  
الْآخَرِ، وَأَنْ يَقُومَ بِعَمَلِيَّةٍ، مُشَابِهَةٍ لِلْعَمَلِيَّتَيْنِ ١، ٢ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ.

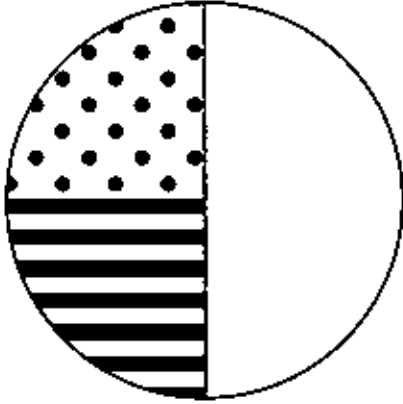
التَّارِيخُ الهِجْرِيُّ: ..... التَّارِيخُ المِيلَادِيُّ: .....

تَمَرَّنْ

١١ - ١٥

حَلِّ المسائل: ماذا تَتَوَقَّعُ؟

### Problem Solving: Make a Prediction



١ تَوَقَّعْ. إذا دَوَّرْتَ الدَّوَّارَةَ لِمَرَّةٍ واحدةٍ فهل تَتَوَقَّعُ  
أن يَقِفَ المؤشِّرُ أكثرَ عند المِنطَقَةِ البيضاءِ أو عند  
المِنطَقَةِ المُنقَطَةِ أم عند المِنطَقَةِ المُخَطَّطَةِ؟  
ما الذي دَفَعَكَ لِتَوَقَّعِ ذلك؟

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

٢ تَوَقَّعْ. إذا دَوَّرْتَ الدَّوَّارَةَ ١٢ مرَّةً، فكم مرَّةً تَتَوَقَّعُ أن يَقِفَ المؤشِّرُ عند المِنطَقَةِ  
البيضاء؟ \_\_\_\_\_، عند المِنطَقَةِ المُنقَطَةِ؟ \_\_\_\_\_، عند المِنطَقَةِ المُخَطَّطَةِ؟ \_\_\_\_\_.

٣ دَوِّرِ الدَّوَّارَةَ ١٢ مرَّةً. لَوْنِ مُرَبَّعًا لِكُلِّ دَوْرَةٍ. اُكْتُبِ النِّتَاجَ.

مُرَبَّعات بيضاء \_\_\_\_\_  
مُرَبَّعات مُنقَطَة \_\_\_\_\_  
مُرَبَّعات مُخَطَّطَة \_\_\_\_\_


### تعبير كتابي Write About It

ارْفُقْ وَصِفْ لَتَوَقَّعِكَ بِجَانِبِ كُلِّ رَسْمٍ مُسْتَحْدِمًا المُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ:  
غير مُمكِن، مُتَوَقَّع، مُؤكَّد.

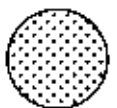
٤ يَقِفُ المؤشِّرُ عند المِنطَقَةِ المُخَطَّطَةِ \_\_\_\_\_



٥ يَقِفُ المؤشِّرُ عند المِنطَقَةِ البيضاءِ \_\_\_\_\_



٦ يَقِفُ المؤشِّرُ عند المِنطَقَةِ المُنقَطَةِ \_\_\_\_\_



إلى الأهل: تَمَرَّنِ الطِّفْلَ على التَّوَقُّعِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ من الطِّفْلِ أن يَتَوَقَّعَ ساعةَ مَغِيبِ الشَّمْسِ ليوْمِهِ هذا.