



أنت مسؤول! ! Getting Involved!

الفصل

٢١

٧٢



إدراك مفهوم الكسور الإعتيادية

Understanding Fractions

حديقة المدرسة، صفحة ٧٢

الفصل

٢٢

٧٩



توسيع مفاهيم الكسور الإعتيادية

Extending Fraction Concepts

عمل أسماء التطوعي، صفحة ٧٩

مشروع عمل فريق Team Project

أنت مسؤول! Getting Involved!

العمل التطوعي عمل مرغوب ومبارك. إذا أردت الدعوة إلى عمل تطوعي، فبين أهمية العمل وأهمية المشاركة فيه وضرورتها. إن شكل الإعلان والألوان والرسم تؤثر في الإنسان وتكسب الدعوة نجاحاً وإقبالاً. اعمل خطة بالتعاون مع فريق العمل.



تطوع!

زرعت
شجرات

تطوع اليوم

نحن بحاجة إلى متطوعين للمساعدة
على زراعة الأشجار في حديقة
الهدى. يوم الثلاثاء الموافق
١٣ مايو/ أيار.

الواجب:
ورقة أو لوحة من الورق
المقوى، أقلام تلوين أو
أقلام تأسير

إعمل خطة

- أرسم تصميمًا لإعلان يدعو إلى عدد من المتطوعين في مجال الخدمة الاجتماعية. من الممكن أن يكون الإعلان مطبوعًا على منشور ورقي أو أن يرد في صحيفة أو في لوحة للإعلانات أو أن يكون على شكل إشارة تُعلق على الصدر.
- كيف تُلقيت انبياء الناس؟ إذا استخدمت كلمات كثيرة في الإعلان، فقد لا يقرأه كل الناس. احرص على تقليل الكلمات.
- احرص على إبراز الصور.

تعد الخطة

ضع التصميم، وحدد الجزء المخصص للكلمات والجزء المخصص للصور.

تغيير شكل

- هل ترى أن تصميمك سُلِّفَ الانبياء؟ وضح ذلك.
- هل ترى أن تعديل الجزء الذي تحتله الصور أو الكلمات قد بُلِّفَ المزيد من الانبياء؟ وضح ذلك.

قدم المشروع

- ضع التصميم على لوحة الإعلانات في غرفة القبول، وقارنه بتصاميم وضعتها الفرق الأخرى.



تطوع اليوم

نحن بحاجة إلى متطوعين
للمساعدة على زراعة
الأشجار في
حديقة الهدى.
يوم الثلاثاء
الواقف ١٣ مايو/
أيار.

إدراك مفهوم الكسور الاعتيادية

Understanding Fractions



في حديقة المدرسة ركن خاص بالطيور وآخر خاص بالأرابيج ومساحة كبيرة للأزهار وأخرى للخضار. كيف تُحدد مقدار ما تحتلّه مساحة الخضار من كامل الحديقة؟

لاعبة المهارات

- ستوف تقوم في هذا الفصل بـ:
- استكشاف الكسور الاعتيادية.
 - تسمية الكسور الاعتيادية وكتابة رموزها.
 - استكشاف الأعداد الكسرية والكسور المركبة.

اِسْتِكْشَافُ الْكُسُورِ الْاِغْتِيَادِيَّةِ

Exploring Fractions

اِسْتِكْشَافٌ

تَسْتَطِيعُ تَجْزِئَةَ اللُّوْحَةِ الْهِنْدِيَّةِ (الْمُسَمَّارِيَّةِ) إِلَى عَدَدٍ مِنَ الْاَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ وَبِطَرَايِقٍ مُتَعَدِّدَةٍ.



فَلْتَعْمَلْ مَعًا

١ اِسْتَحْدِمْ حَلَقَاتِ مَطَابِقَةٍ لِتَقْسِمَ اللُّوْحَةَ الْهِنْدِيَّةَ (الْمُسَمَّارِيَّةَ) إِلَى جُزْءَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ.

- (أ) اَوْجِدْ طَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِقِسْمَةِ اللُّوْحَةِ إِلَى جُزْءَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ.
- (ب) اذْكُرْ طَرَايِقَ أُخْرَى لِقِسْمَةِ مَرْتَبِعٍ مَا إِلَى جُزْءَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ.
- بَيِّنْ ذَلِكَ عَلَى وَرَقَةٍ نَقَطِ.

٢ اِسْتَحْدِمْ حَلَقَاتِ مَطَابِقَةٍ لِتَقْسِمَ اللُّوْحَةَ الْهِنْدِيَّةَ (الْمُسَمَّارِيَّةَ) إِلَى اَرْبَعَةِ اَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.

- (أ) اَوْجِدْ طَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِقِسْمَةِ اللُّوْحَةِ إِلَى اَرْبَعَةِ اَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.
- (ب) اذْكُرْ طَرَايِقَ أُخْرَى لِقِسْمَةِ مَرْتَبِعٍ مَا إِلَى اَرْبَعَةِ اَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.
- بَيِّنْ ذَلِكَ عَلَى وَرَقَةٍ نَقَطِ.

لِخَبِيرٍ سَهْفَهِي

٣ كَيْفَ تُبَيِّنُ أَنَّ الْاَجْزَاءَ مُتَطَابِقَةٌ؟

٤ هَلْ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَكُونَ الْاَجْزَاءُ مُتَطَابِقَةً فِي الْمَسَاحَةِ وَمُخْتَلِفَةً فِي الشَّكْلِ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ.

الرُّبُطُ بِحَلِّ الْمَسَائِلِ
 ■ اِسْتَحْدِمْ اَشْيَاءَ تُمَثِّلُ بِهَا الْمَسَائِلَ
 ■ اَرْسُمْ صُورَةَ

اللُّوَاظِمُ:

- لُّوْحَةٌ هِنْدِيَّةٌ (لُّوْحَةٌ مُسَمَّارِيَّةٌ)
- حَلَقَاتُ مَطَابِقَةٍ
- وَرَقَةٌ نَقَطِ

العبارات والمفردات:
 الكسور الاغتيادية (الكسور):

fraction

هو طريقة لتقسيم عن عددي
 من الأجزاء المتطابقة من
 الكل أو من مجموعة

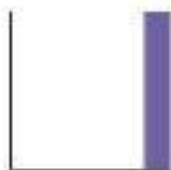


مُساعدَةٌ وِياضِيَّةٌ:

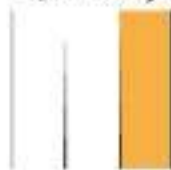
جُزْءٌ مُخْتَلِفٌ مَرْتَبِعٍ بِقِسْمَتِهِ
 إِلَى مُثَلَّثَاتٍ.

إِزْبَاطٌ

الكسْرُ هُوَ طَرِيقَةٌ لِتَعْبِيرٍ عَنِ عَدَدٍ مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ مِنَ الْكُلِّ.



هذا ليس $\frac{1}{4}$ لأنَّ الْجُزْءَيْنِ غَيْرِ مُتَطَابِقَيْنِ.



1 من 3 أجزاء مُتَطَابِقَةٍ $\frac{1}{3}$ أَوْ ثُلُثٌ



1 من جُزْءَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ $\frac{1}{2}$ أَوْ نِصْفٌ



مُساعدَةٌ رياضيَّةٌ:
قَدْ تَكُونُ الْأَجْزَاءُ
الْمُتَطَابِقَةُ أَشْكَالًا مُخْتَلِفَةً.



1 من 8 أجزاء مُتَطَابِقَةٍ $\frac{1}{8}$ أَوْ ثَمَنِيَّةٌ



1 من 8 أجزاء مُتَطَابِقَةٍ $\frac{1}{8}$ أَوْ ثَمَنِيَّةٌ



1 من 8 أجزاء مُتَطَابِقَةٍ $\frac{1}{8}$ أَوْ ثَمَنِيَّةٌ

تَمَرِينٌ

اخْتِمْ الكسْرَ الَّذِي يَبْدَأُ عَلَيْهِ كُلُّ جُزْءٍ مُظَلَّلٍ.



1



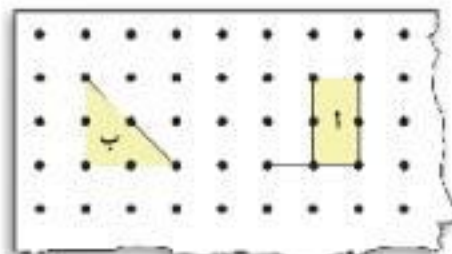
2



1



1



- 1 تفكّرْ نايِذٌ: عَلى وَرَقَةِ القَطْعِ هَذهِ، مُرَبَّعَانِ لهُمَا الوِساخَةُ نَفسُها. هَلِ الْجُزْءُ 1 مِنَ المُرَبَّعِ الأوَّلِ، لَهُ نَفسُ وِساخَةِ الْجُزْءِ ب مِنَ المُرَبَّعِ الثَّانِي نَفسِها؟ وَضَحْ ذَلِكَ.
- 2 التَّخْصِيرُ لِلتَّهَنُّسَةِ: ما الطَّرِيقُ المُخْتَلِفَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامُها لِتَقْسِمَةِ مُتَوَازِي أضْلاعٍ إِلَى جُزْءَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ؟ أَرِضْ أَشْكَالًا وَظَلِّلِ الْأَجْزَاءَ لِتَبَيِّنِ الطَّرِيقَ المُخْتَلِفَةَ.
- 3 المَجلَّةُ: صِفْ كَيْفَ تَقْسِمُ مُرَبَّعًا إِلَى أَشْدَاسٍ. اسْتَخْدِمِ شَبَكَةَ مُرَبَّعاتٍ أَوْ وَرَقَةَ قَطْعٍ مَعَ التَّظْلِيلِ لِلْمُساعدَةِ.

تَسْمِيَةُ الْكُسُورِ الْإِغْتِيَابِيَّةِ وَكِتَابَةُ رُومِزِهَا

Naming and Writing Fractions



تَعَلَّم

أَخَذَ التَّلْمِيذَانِ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدُ عَلَى عَاتِقِهِمَا مَعَ عَدُوٍّ مِنْ رُومَلَيْهِمَا، الْمُسَاعَدَةَ عَلَى الْعِنَايَةِ بِحَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ. يَهْتَمُّ الْمَسْئُولُ عَنِ الْحَدِيقَةِ بِزِرَاعَةِ الْخُضَارِ وَالْقَوَائِمِ. إِنَّهُمَا يَسْتَعْمِلَانِ الْكُسُورَ لِوَضْفِ اجْزَاءِ الْحَدِيقَةِ الْمَزْرُوعَةِ بِكُلِّ صَيْفٍ مِنْ أَصْنَافِ الْخُضَارِ وَالْقَوَائِمِ.

تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَ الْكُسُورِ لِتَسْمِيَةِ اجْزَاءِ مُنْطَبِقَةٍ مِنْ مُنْطَبِقَةٍ مَا .

مِثَالٌ ١

زَرَعَ التَّلْمِيذُ الْجَزْرَ فِي جُزْءٍ مِنَ الْحَدِيقَةِ. مَا الْكُثْرُ الَّذِي يَبْدُو عَلَى هَذَا الْجُزْءِ؟



الْبَسْطُ ← ١ → الْجُزْءُ الْمَزْرُوعُ بِالْجَزْرِ
النِّعَامُ ← ٢ → عِنْدَ كُلِّ اجْزَاءِ
إِنَّا، فَقَدْ زَرَعْنَا ١/٢ (نِصْفَ) الْحَدِيقَةِ بِالْجَزْرِ.

تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَ الْكُسُورِ لِتَسْمِيَةِ جُزْءٍ مِنْ مَجْمُوعَةٍ مَا .

مِثَالٌ ٢

مَا الْكُثْرُ الَّذِي يَبْدُو عَلَى الْبَصْلِ الْأَحْمَرِ؟



الْبَسْطُ ← ٥ → عِنْدَ الْبَصَلَاتِ الْأَحْمَرِ
النِّعَامُ ← ٧ → عِنْدَ كُلِّ الْبَصَلَاتِ
إِنَّا، فَالْبَصَلَاتِ الْأَحْمَرِ تُشَكِّلُ ٥/٧ (خَمْسَةَ سَبْعٍ) مِنْ كُلِّ الْبَصَلَاتِ.

تَضْيِيرٌ شَفِيهِ

- ١ في المِثَالِ الْأَوَّلِ، كَمْ عَدَدُ الْأَثْلَافِ فِي كَامِلِ الْحَدِيقَةِ؟
- ٢ مَا الْكُثْرُ الَّذِي يَبْدُو عَلَى الْجُزْءِ الَّذِي لَمْ يُزْرَعْ جَزْرًا؟

لَا حِشَّةَ

مَا الْكُثْرُ الَّذِي يَبْدُو عَلَى الْفَلْفَلِ الْأَخْضَرِ فِي هَلْبِوِ الْمَجْمُوعَةِ؟



سَوْفَ تَتَعَلَّمُ

كَيْفِيَّةَ تَسْمِيَةِ كُسُورٍ مِنْ مَجْمُوعَةٍ أَوْ مُنْطَبِقَةٍ وَكِتَابَةَ رُومِزِهَا

الْعِبَارَاتِ وَالْمُفْرَدَاتِ:

الْبَسْطُ: numerator

هُوَ الْعَدَدُ فَوْقَ خَطِّ

الْكَسْرِ، وَيُمَثِّلُ عَدَدًا

مُعَدودًا مِنَ اجْزَاءِ

الْمُنْطَبِقَةِ مِنْ مَجْمُوعَةٍ أَوْ

مُنْطَبِقَةٍ

النِّعَامُ: denominator

هُوَ الْعَدَدُ تَحْتَ خَطِّ

الْكَسْرِ، وَيُمَثِّلُ عَدَدَ كُلِّ

الْاجْزَاءِ الْمُنْطَبِقَةِ مِنْ

الْمَجْمُوعَةِ أَوْ الْمُنْطَبِقَةِ

عَلَّ تَعَلَّمْ؟

أَنْ يَلْكَثِرَ الْإِغْتِيَابِيُّ بَسْمًا وَنِعَامًا .

استكشاف الأعداد الكسرية والكسور المركبة

Mixed Numbers and Improper Fractions



استكشف

عادَ الناسُ إلى الإهتمامِ بالمأكولاتِ المَترليَّةِ، وأشسوا الجَمعيَّاتِ لِحِمايَةِ الصِّحَّةِ مِنْ وَجَباتِ الطَّعامِ السَّريِعةِ.

هذا جدولٌ يبيِّنُ لكِ كَمِّيَّةَ الشُّكْرِ فِي دَوْرِي مِنْ أَصنافٍ مُختلِفةٍ مِنَ الحُبوبِ.

كَمِّيَّةُ الشُّكْرِ فِي أَتِوانِ الحُبوبِ	
النُّوعُ أ	
النُّوعُ ب	
النُّوعُ ج	
النُّوعُ د	

تَجدُ $1\frac{1}{2}$ يَلَعَقَةَ شُّكْرِ فِي دَوْرِي وَاحِدٍ مِنَ النُّوعِ د. الكُسرُ $1\frac{1}{2}$ يُسمَى عَدَدًا كُسرِيًّا.

إِذا اسْتَخَدَمْتَ رَمْزًا يَدُلُّ عَلى $1\frac{1}{2}$ يَلَعَقَةَ شُّكْرِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَسْتَخَدِمَ هَذا الرَّمْزَ هَ مَرَّاتٍ لِلدَّلالةِ عَلى كَمِّيَّةِ الشُّكْرِ فِي دَوْرِي مِنَ النُّوعِ د. وَهَكَذا، فَإِنَّ الكُسرَ المُركَّبَ $1\frac{1}{2}$ يَدُلُّ عَلى الكَمِّيَّةِ نَفْسِها.

تَسْتَطِيعُ اسْتِخدامَ رَقايقِ الكُسورِ لِاسْتِكشافِ الأعدادِ الكُسرِيَّةِ وَالكُسورِ المُركَّبِةِ.

فَلتَعمَلِ عَما



١ اسْتَخَدِمِ رَقايقِ الكُسورِ لِتَمثيلِ $1\frac{1}{8}$.

أ) كَم رَقيقَةَ $\frac{1}{8}$ فِي الوَحْدَةِ الكَاملَةِ؟

ب) كَم رَقيقَةَ $\frac{1}{8}$ فِي $1\frac{1}{8}$ ؟

ج) كَم رَقيقَةَ $\frac{1}{8}$ فِي $1\frac{1}{8}$ ؟

د) ما الكُسرُ المُركَّبُ الَّذِي يَدُلُّ عَلى عَدَدِ رَقايقِ $\frac{1}{8}$ فِي $1\frac{1}{8}$ ؟

٢ اسْتَخَدِمِ رَقايقِ الكُسورِ لِتَمثيلِ $1\frac{1}{4}$.

أ) كَم رَقيقَةَ $\frac{1}{4}$ فِي $1\frac{1}{4}$ ؟

ب) ما الكُسرُ المُركَّبُ الَّذِي يَدُلُّ عَلى عَدَدِ رَقايقِ $\frac{1}{4}$ فِي $1\frac{1}{4}$ ؟

٣ كَم رَقيقَةَ $\frac{1}{4}$ تُمَثِّلُ $1\frac{1}{4}$ وَكَيْفَ تَكُتُبِ هَذا العَدَدَ الكُسرِيَّ عَلى سَجلِ كُسرٍ مُركَّبٍ؟

تَخبِرُ شَفيقِي

كَم $\frac{1}{4}$ يَلَعَقَةَ صَغيرَةَ مِنَ الشُّكْرِ يَوجدُ فِي دَوْرِي مِنَ النُّوعِ ج؟

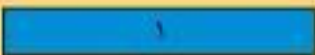

الرِّبَطُ يَحُلُّ المَسائِلَ
 • اسْتَخَدِمِ أَشياءَ تُمَثِّلُ بِها
النَّشائِلَةَ
 • أَرسَمِ صَورَةَ

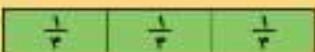

الذَّوايِمُ:
رَقايقِ الكُسورِ

العِباراتُ وَالْمُفْرَعاتُ:
العَدَدُ الكُسرِيُّ:
mixed number
هُوَ عَدَدٌ كَلْبِيٌّ وَكُسرِيٌّ
الْحِياثِي

الكُسرُ المُركَّبُ:
improper fraction
هُوَ كُسرٌ بِنِطَّةٍ أَكْبَرَ مِنَ
مَفايِهُ أَوْ مِساوِلَةٍ

إذا أردت كتابة عدد كسري على شكل كسر مركب، فجزئ العدد الكلي إلى أجزاء كسرية واجمع الأجزاء.

مثلاً $1\frac{1}{4}$:  

إذا، $1\frac{1}{4} = \frac{5}{4}$  

إذا أردت كتابة كسر مركب على شكل عدد كسري، فاقسم أو استخدم رقائيق الكسور.

مثلاً $\frac{5}{4}$:   \rightarrow العدد الكلي $1\frac{1}{4}$

$\frac{5}{4}$ \rightarrow عدد الأجزاء $1\frac{1}{4}$

إذا، $1\frac{1}{4} = \frac{5}{4}$ 

أكتب مثلاً من الكسور المركبة على شكل عدد كلي أو عدد كسري. استخدم رقائيق الكسور أو ارسم صورة للمساعدة.

① $\frac{7}{4}$ ② $\frac{5}{8}$ ③ $\frac{3}{4}$ ④ $\frac{1}{8}$ ⑤ $\frac{1}{5}$ ⑥ $\frac{11}{4}$

أكتب مثلاً من الأعداد الكسرية الآتية على شكل كسر مركب.

⑦ $2\frac{1}{4}$ ⑧ $1\frac{1}{4}$ ⑨ $3\frac{2}{5}$ ⑩ $1\frac{1}{4}$ ⑪ $2\frac{2}{5}$ ⑫ $4\frac{2}{5}$

⑬ انماط: اُجمل النمط.

استخدم خط الأعداد للمساعدة.



\square ، \square ، \square ، $\frac{2}{5}$ ، 2، $\frac{3}{5}$ ، 1، $\frac{1}{4}$

⑭ من العلوم: أُخبر نومان من الحبوب لمعرفة كمية السكر في كل منهما. وقد وجد في الصنف الأول $\frac{3}{4}$ وبلغت كمية السكر في الصنف الثاني $\frac{1}{4}$ فقط ووجد فيه 3 ملاعق صغيرة من السكر. في أي الصنفين وجدت كمية أكبر من السكر؟

⑮ معك بلعقة تسع لـ $\frac{1}{4}$ فنجان من الزيت. إذا أردت أن تملأ وعاء سعته $\frac{1}{4}$ فناجين زيت، فإلى كم بلعقة زيت تحتاج؟

⑯ تفكير ناقذ: أكتب العدد الكلي 5 على شكل كسر مركب مقامه 2.

⑰ المنجلة: صف كيفية تغيير الكسر المركب $\frac{5}{8}$ إلى عدد كسري. وضح أيهما أسهل تصوّراً في بترك: الكسر المركب أم العدد الكسري.

توسيع مفاهيم الكسور الاعتيادية

Extending Fraction Concepts



لاعبة المهارات

سوف تقوم في هذا الفصل بـ:

- استكشاف الكسور المتكافئة.
- تسمية الكسور المتكافئة وكتابة رموزها.
- تعريف الكسور في أبسط صورة.
- المقارنة بين الكسور وترتيبها.
- استكشاف كسر مجموعة ما.
- استخدام التعليل السليم.

تقوم ألياء بعمل تطوعي لفترة ٨ ساعات في الأسبوع، توزعها بين فترة ٦ ساعات مساعدة لإحدى التلاميذ في دروسه، وفترة ساعتين عمل مساعدة للمكتبة عن المكتبة.

ما الكسرات اللذان يدلان على كل من الفترتين المحضمتين لعمل التطوعي؟

اِسْتِكْشَافُ الْكُسُورِ الْمُتَكَافِئَةِ

Exploring Equivalent Fractions



اِسْتِكْشَافُ

هَلْ مِنْ الْمُمَكِنِ أَنْ يُسَمِّيَ كَسْرَانِ
الْمِقْدَارَ نَفْسَهُ؟ اِسْتَحْصِمِ رَقَائِقِ
الْكُسُورِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْإِجَابَةِ.

فَلْتَعْمَلْ مَعًا

١ أَوْجِدْ طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةً لِتُمَثِّلَ الْكُسْرَ $\frac{1}{2}$. اِبْتَدَأْ بِالرَّقِيقَةِ ١.

أ) صَفِّ رَقَائِقَ الْكُسُورِ $\frac{1}{4}$ اسْفَلَ الرَّقِيقَةِ ١.

صَفِّ رَقَائِقَ الْكُسُورِ $\frac{1}{4}$ اسْفَلَ الرَّقِيقَةِ $\frac{1}{2}$.

إِلَى كَمْ رَقِيقَةً $\frac{1}{4}$ نَحْتَاجُ لِتُغَطِّيَةَ مِسَاحَةَ الرَّقِيقَةِ $\frac{1}{2}$ ؟

اُكْتُبِ الْكُسْرَ الَّذِي يَبْدُؤُ عَلَى الْمِقْدَارِ نَفْسِهِ الَّذِي يَبْدُؤُ عَلَيْهِ $\frac{1}{2}$.

ب) صَفِّ رَقَائِقَ الْكُسُورِ $\frac{1}{8}$ اسْفَلَ الرَّقِيقَةِ $\frac{1}{2}$.

إِلَى كَمْ رَقِيقَةً $\frac{1}{8}$ نَحْتَاجُ لِتُغَطِّيَةَ مِسَاحَةَ الرَّقِيقَةِ $\frac{1}{2}$ ؟

اُكْتُبِ الْكُسْرَ الَّذِي يَبْدُؤُ عَلَى الْمِقْدَارِ نَفْسِهِ الَّذِي يَبْدُؤُ عَلَيْهِ $\frac{1}{2}$.

ج) صَفِّ رَقَائِقَ الْكُسُورِ $\frac{1}{16}$ اسْفَلَ الرَّقِيقَةِ $\frac{1}{2}$.

إِلَى كَمْ رَقِيقَةً $\frac{1}{16}$ نَحْتَاجُ لِتُغَطِّيَةَ مِسَاحَةَ الرَّقِيقَةِ $\frac{1}{2}$ ؟

اُكْتُبِ الْكُسْرَ الَّذِي يَبْدُؤُ عَلَى الْمِقْدَارِ نَفْسِهِ الَّذِي يَبْدُؤُ عَلَيْهِ $\frac{1}{2}$.

٢ أَوْجِدْ طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْكُسْرِ $\frac{1}{2}$. اِبْتَدَأْ بِرَقِيقَتَيْ $\frac{1}{4}$ مَضْفُوقَتَيْنِ

الْوَاحِدَةَ جَنِبَ الْأُخْرَى. صَفِّ رَقَائِقَ الْكُسُورِ اسْفَلَ رَقِيقَةٍ $\frac{1}{4}$.

أ) مَا الرَّقَائِقُ اللَّازِمَةُ لِتُغَطِّيَةَ مِسَاحَةَ الرَّقِيقَةِ $\frac{1}{4}$ ؟

ب) مَا الْكُسُورُ الَّتِي تَبْدُؤُ عَلَى الْمِقْدَارِ نَفْسِهِ الَّذِي يَبْدُؤُ عَلَيْهِ $\frac{1}{4}$ ؟

تَعْبِيرٌ شَفْهِحِي

٢ رَاجِعِ الْكُسُورَ الَّتِي تَبْدُؤُ عَلَى الْمِقْدَارِ نَفْسِهِ الَّذِي يُمَثِّلُهُ $\frac{1}{4}$. مَا التَّمَطُّ الَّذِي تَرَاهُ

مِنْ حَيْثُ مَقَامَاتُ هَذِهِ الْكُسُورِ وَرُسُوطُهَا؟

٣ مَا الرَّقَائِقُ الَّتِي لَهَا طُولُ الرَّقِيقَةِ $\frac{1}{4}$ نَفْسَهُ؟

الرُّبُطُ بِحَلِّ الْمَسَائِلِ
■ اِسْتَعْمِدْ أَشْيَاءَ تُمَثِّلُ بِهَا
الْمَسَآلَةَ
■ اِبْتَحِثْ عَنْ تَمَطُّ

اللُّوْازِمُ:
رَقَائِقُ الْكُسُورِ

العِبَارَاتُ وَالْمَفْرَدَاتُ:
الْكُسُورُ الْمُتَكَافِئَةُ:
equivalent fractions

هِيَ كُسُورٌ تُمَثِّلُ مَنَاطِقَ لَهَا
الْمِسَاحَةُ نَفْسَهَا

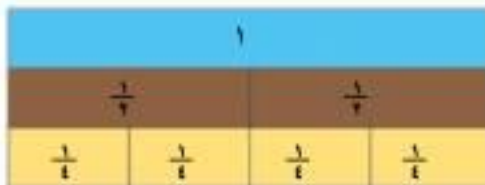


مُسَاعَدَةٌ رِيَاضِيَّةٌ:

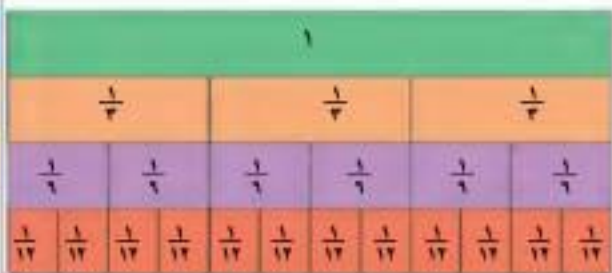
إِنْ رَسَمَ صُورَ كَسْرَتَيْنِ
يُسَاعِدُكَ عَلَى مَعْرِفَةِ مَا إِذَا
كَانَ هَذَانِ الْكُسْرَانِ
مُتَكَافِئَيْنِ.

إِزْبَاطٌ

الْكَسْرُ الَّتِي تُمَثَّلُ الْوَقْدَارَ نَفْسَهُ تُسَمَّى كَسْرًا مُتَكَافِئًا.



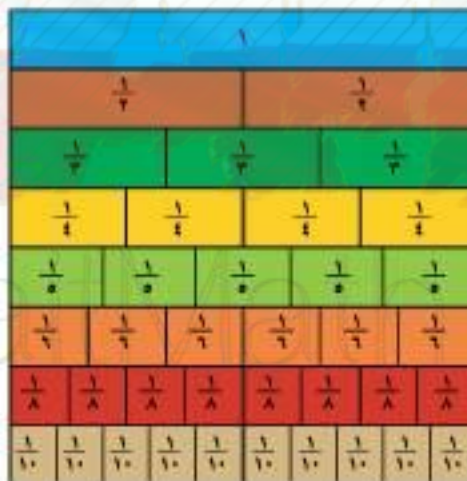
$\frac{2}{4}$ ، $\frac{4}{4}$ هُمَا كَسْرَانِ مُتَكَافِئَانِ.
كُلُّ وَتَهُمَا أَيْضًا مُكَافِئٌ لِلْعَدَدِ ١.



$\frac{7}{12}$ ، $\frac{11}{12}$ هُمَا كَسْرَانِ مُتَكَافِئَانِ.
كُلُّ وَتَهُمَا أَيْضًا مُكَافِئٌ لِلْكَسْرِ $\frac{1}{12}$.

لَمَزَانٌ

أُحِبُّ مَا إِذَا كَانَ كُلُّ عَشْرَيْنِ مُتَكَافِئَيْنِ أَوْ خَيْرَ مُتَكَافِئَيْنِ. إِسْتَعْمِدْ رَقَائِقَ الْكَسْرِ لِلْمُسَاعَدَةِ.



① $\frac{1}{10}$ ، $\frac{2}{10}$

② $\frac{2}{10}$ ، $\frac{4}{10}$

③ $\frac{3}{10}$ ، $\frac{6}{10}$

④ $\frac{4}{10}$ ، $\frac{8}{10}$

⑤ $\frac{5}{10}$ ، $\frac{10}{10}$

⑥ $\frac{6}{10}$ ، $\frac{12}{10}$

أَوْجِدْ عَشْرًا مُكَافِئًا لِكُلِّ مِّنَ الْكَسْرِ الْآتِيَةِ. تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَ رَقَائِقِ الْكَسْرِ لِلْمُسَاعَدَةِ.

$\frac{1}{6}$ ①

$\frac{2}{6}$ ②

$\frac{3}{6}$ ③

$\frac{1}{7}$ ④

$\frac{3}{7}$ ⑤

$\frac{2}{7}$ ⑥

⑦ التَّلْبِيلُ السَّلِيمُ: قُسِّمَتْ فَطِيرَةٌ إِلَى ١٢ قِطْعَةً مُتَطَابِقَةً. كَمْ قِطْعَةً تُمَثِّلُ ثُلُثَ الْقَطِيرَةِ؟

⑧ الْمَجْلَّةُ: أُرْسِمَ صَوْرَةٌ تُبَيِّنُ فِيهَا عَشْرَيْنِ يَتَكَافَأُ كُلُّ وَتَهُمَا مَعَ الْكَسْرِ $\frac{1}{6}$. صِغِبِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْبُحُورِ وَالْمَقَامَاتِ.

تسمية الكسور المتكافئة وكتابة زمورها

Naming and Writing Equivalent Fractions

تعلم



في إحدى الرقصات الفلكلورية تتوزع ٨
فتيات في مجموعات تضم كل منها فتاتين.
إذا أزدت الحصول على كسور متكافئة، فخذ
عشرًا واضرب أو اقسّم بسطه ومقامه في
العَدَد نفسه، بالتالي تحصل على عشر جديد
يكافئ الكسر الذي بدأت به.

سوف تتعلم
كيفية تسمية كسور متكافئة
وكتابة زمورها

تستطيع الحصول على كسور متكافئة، وذلك بضرب بسط الكسر ومقامه في عدد ما (شرط ألا يكون العدد صفرًا).

مثال ١



تشارك ٨ فتيات في عمل فلكلوري وتوزعن في ٤ ثنائيات،
وهكذا، فكل ثنائية تشكل $\frac{1}{4}$ المجموعة المشاركة. ماذا تشكل
فتاتان في المجموعة المشاركة؟



هناك ٨ فتيات. وبالتالي، تشكل كل فتاتين $\frac{2}{8}$ المجموعة المشاركة.
 $\frac{1}{4}$ ، $\frac{2}{8}$ هما عشرا متكافئان.

تستطيع الحصول على كسور متكافئة، وذلك بقسمة بسط الكسر ومقامه على عدد ما (شرط ألا يكون العدد صفرًا).

مثال ٢

إذا شكلت ٦ فتيات المجموعة، فكم ثنائية تشكل الفتيات
الثالث تلك؟ ما الكسر الذي تمثله الثنائيات تلك؟



وبالتالي، فإن ٣ ثنائيات تشكل $\frac{3}{4}$ المجموعة.
 $\frac{3}{4}$ ، $\frac{6}{8}$ هما عشرا متكافئان.

لصبر شفهي

- 1 ما الكسر الذي تُمثله 4 فتيات في المجموعة السابقة؟
- 2 ما الكسر الذي تُمثله ثنائيان اثنتان في المجموعة؟

لاحظ

إضرب أو اقسّم لتجدَ كسورًا متكافئة.

$$\frac{\square}{\square} = \frac{11}{11} \quad 1$$

$$\frac{\square}{\square} = \frac{11}{11} \quad 1$$

$$\frac{\square}{\square} = \frac{11}{11} \quad 1$$

$$\frac{\square}{\square} = \frac{11}{11} \quad 2$$

تمرّن

إضرب أو اقسّم لتجدَ كسورًا متكافئة.

$$\frac{1}{4} \quad 1$$

$$\frac{8}{11} \quad 1$$

$$\frac{4}{11} \quad 1$$

$$\frac{3}{10} \quad 2$$

5 اكتب ثلاثة كسور متكافئة مع الكسر $\frac{7}{8}$.

6 إيعاذًا مقام كل كسر متكافئ مع الكسر $\frac{1}{4}$ هو عند زوجي؟

تَعْرِفُ الكُسُورَ فِي أبْسَطِ صُورَةٍ Simplest Form Fractions



تَعَلَّم

تَعْمَلُ الطَّبِيبَةُ سَعَادُ فِي مُسْتَشْفَى فِي الكُوَيْتِ. فِي أَحَدِ الْأَسَابِعِ، كَانَ فِي الْمُسْتَشْفَى ١٨ طِفْلاً مَرِيضاً، خَرَجَ مِنْهُمْ ٦ فِي نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ. هَكَذَا، فَإِنَّ $\frac{6}{18}$ مِنَ الْمَرَضَى عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ. كَيْفَ تَكْتُبُ الْكُثْرَ $\frac{6}{18}$ فِي أبْسَطِ صُورَةٍ.

طَرِيقَةُ بَدْرِيَّةَ

أَقْسِمُ الْأَبْسَطَ وَالْمَقَامَ عَلَى ٦.

$$\frac{6}{18} = \frac{6 \div 6}{18 \div 6}$$

$\frac{1}{3}$ هُوَ أبْسَطُ صُورَةٍ.

طَرِيقَةُ هُدَى

أَوَّلًا، أَقْسِمُ عَلَى ٢.

$$\frac{6}{18} = \frac{6 \div 2}{18 \div 2} = \frac{3}{9}$$

ثُمَّ أَقْسِمُ عَلَى ٣.

$$\frac{3}{9} = \frac{3 \div 3}{9 \div 3} = \frac{1}{3}$$

لَعِبِي شَهِيحِي

كَيْفَ تَشَابَهَ طَرِيقَتَا هُدَى وَبَدْرِيَّةَ؟ وَكَيْفَ تَخْتَلِفَانِ؟

لَا حِش

هَلْ كُلُّ عَسْرِ مِنَ الْكُسُورِ الْآيَةِ هُوَ فِي أبْسَطِ صُورَةٍ؟ إِذَا لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ، فَاكْتُبِي فِي أبْسَطِ صُورَةٍ.

① $\frac{7}{8}$ ② $\frac{4}{10}$ ③ $\frac{1}{4}$ ④ $\frac{11}{10}$ ⑤ $\frac{1}{7}$ ⑥ $\frac{1}{6}$

⑦ تَغْلِبِي وَاسْتِخْرَاجِي: أَيُّ مِنْ هَلِوِ الْكُسُورِ هُوَ فِي أبْسَطِ صُورَةٍ:

$\frac{2}{4}$ ، $\frac{1}{4}$ ، $\frac{1}{3}$ ، $\frac{4}{11}$ ؟ وَصَحِّي ذَلِكَ.

سَوْفَ تَتَعَلَّمُ

كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ الْكُسُورِ فِي أبْسَطِ صُورَةٍ

الْعِبَارَاتُ وَالْمُفْرَدَاتُ:

أَبْسَطُ صُورَةٍ:

simplest form

يَكُونُ الْكُثْرُ فِي أبْسَطِ

صُورَةٍ، إِذَا لَمْ يَكُنْ

هُنَاكَ عَامِلٌ مُشْتَرِكٌ

بَيْنَ الْأَبْسَطِ وَالْمَقَامِ غَيْرِ

الْمَقَامِ ١

تَذَكَّرِي:

الْعَامِلُ الْمَشْتَرِكُ هُوَ الْعَدَدُ الَّذِي يَقْسِمُ عَدَدَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ دُونِ بَاقِي.

المُقَارَنَةُ بَيْنَ الكُسُورِ وَتَرْتِيبُهَا

Comparing and Ordering Fractions



تَعَلَّم

جَمَعَ عَدَدٌ مِنَ التَّلَامِيذِ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ الحَيَوَانَاتِ المُهَيَّذَةِ بِالإنْفِرَاصِ، وَكَتَبُوا هَذِهِ المَعْلُومَاتِ بِأَسْلُوبٍ شَبِيهِ فِي كِتَابٍ أَرَادُوا تَبِعَهُ، لِلمُسَاهَمَةِ فِي تَقْضَاتِ نَادِي حِمَايَةِ البَيْئَةِ فِي مَدِينَتِهِمُ الجَمِيلَةِ. تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامُ رَقَائِبِ الكُسُورِ لِلمُقَارَنَةِ بَيْنَ الكُسُورِ.

سَوْفَ تَتَعَلَّمُ

كَيْفِيَّةَ المُقَارَنَةِ بَيْنَ الكُسُورِ وَتَرْتِيبُهَا



هَلْ تَعَلَّمُ؟

هناك مجموعات كثيرة من التلاميذ يعملون على تأسيس أندية لحماية البيئة والحفاظ عليها.

مِثَالٌ ١

شُكِّلَتِ مَجْمُوعَتَانِ مِنَ التَّلَامِيذِ. اسْتَعْلَمَتِ إِحْدَى المَجْمُوعَتَيْنِ $\frac{2}{3}$ الكُتُبَ المُوجُودَةَ فِي المَكْتَبِ وَالخَامِسَةَ بِالحَيَوَانَاتِ المُهَيَّذَةِ بِالإنْفِرَاصِ. أَمَّا المَجْمُوعَةُ الأُخْرَى فَقدِ اسْتَعْلَمَتِ $\frac{3}{4}$ مِنْ الكُتُبِ. أَيُّ المَجْمُوعَتَيْنِ اسْتَعْلَمَتِ عَدَدًا أَكْثَرَ مِنَ الكُتُبِ؟

	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$
		$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$

قَارِنِ بَيْنَ $\frac{2}{3}$ ، $\frac{3}{4}$
 $\frac{2}{3} < \frac{3}{4}$

اسْتَعْلَمَتِ المَجْمُوعَةُ الأُولَى عَدَدًا أَكْثَرَ مِنَ الكُتُبِ.

تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامُ رَقَائِبِ الكُسُورِ أَوْ الكُسُورِ المُتَكَافِئَةِ لِلمُقَارَنَةِ بَيْنَ الكُسُورِ.

مِثَالٌ ٢

رَتَّبِ الكُسُورَ $\frac{2}{3}$ ، $\frac{3}{4}$ ، $\frac{1}{2}$ تَنَازُّلًا.

	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
		$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$
			$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$

نَكْرًا: $\frac{2}{3}$ يَكافِئُ $\frac{4}{6}$

بِالذَّلِيلِ، فَإِنَّ تَرْتِيبَ الكُسُورِ تَنَازُّلًا هُوَ: $\frac{2}{3}$ ، $\frac{1}{2}$ ، $\frac{3}{4}$.

تَضَمِيرٌ شَفِيهِ

كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ مَفْهُومَ الكُسُورِ المُتَكَافِئَةِ لِتَرْتِيبِ الكُسُورِ $\frac{2}{3}$ ، $\frac{1}{2}$ ، $\frac{1}{4}$ تَنَازُّلًا؟

لاحظ

أكمل باستخدام رمز العلاقة المناسب (< أو > أو =).

$$\frac{7}{4} \bigcirc \frac{7}{6} \quad \text{1}$$

$$\frac{1}{4} \bigcirc \frac{8}{8} \quad \text{2}$$

$$\frac{1}{4} \bigcirc \frac{1}{4} \quad \text{3}$$

$$\frac{4}{4} \bigcirc \frac{8}{8} \quad \text{4}$$

$$\frac{1}{4} \bigcirc \frac{6}{12} \quad \text{5}$$

رتب تصاعدياً كل مجموعة من هذه الكسور.

$$\frac{1}{4}, \frac{4}{11}, \frac{7}{11} \quad \text{6}$$

$$\frac{6}{8}, \frac{4}{8}, \frac{7}{11} \quad \text{7}$$

$$\frac{3}{8}, \frac{1}{8}, \frac{1}{4} \quad \text{8}$$

$$\frac{7}{4}, \frac{4}{9}, \frac{7}{9} \quad \text{9}$$

10. تغليب واستنتاج: كيف تقارن $\frac{1}{4}$ و $\frac{6}{8}$ باستخدام كسر واحد متكافئ مع أحد الكسرين؟

تمرين

مهارات وتخليق

أكمل باستخدام رمز العلاقة المناسب (< أو > أو =).

$$\frac{6}{9} \bigcirc \frac{6}{8} \quad \text{11}$$

$$\frac{12}{12} \bigcirc \frac{4}{4} \quad \text{12}$$

$$\frac{3}{5} \bigcirc \frac{1}{4} \quad \text{13}$$

$$\frac{7}{10} \bigcirc \frac{1}{4} \quad \text{14}$$

$$\frac{1}{4} \bigcirc \frac{2}{4} \quad \text{15}$$

$$\frac{1}{4} \bigcirc \frac{2}{4} \quad \text{16}$$

$$\frac{4}{5} \bigcirc \frac{1}{4} \quad \text{17}$$

$$\frac{1}{4} \bigcirc \frac{6}{8} \quad \text{18}$$

$$\frac{3}{10} \bigcirc \frac{2}{5} \quad \text{19}$$

$$\frac{3}{4} \bigcirc \frac{3}{11} \quad \text{20}$$

رتب تنازلياً كل مجموعة من هذه الكسور.

$$\frac{3}{5}, \frac{3}{11}, \frac{6}{11} \quad \text{21}$$

$$\frac{3}{4}, \frac{11}{12}, \frac{7}{12} \quad \text{22}$$

$$\frac{6}{8}, \frac{7}{8}, \frac{3}{4} \quad \text{23}$$

$$\frac{1}{5}, \frac{2}{5}, \frac{3}{10} \quad \text{24}$$

١٤ ائبما اءبءر: اءبءة اءماسي اء ءلاءة اءباع؟

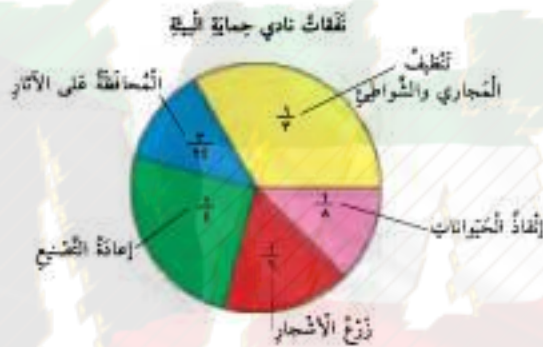
١٥ لبمارة $\frac{3}{4}$ ب $\frac{5}{7}$ ، ما الكسور المءكافئة الءي ءسءبء اءءءءامها؟

ءل مسائل وءطببقات:

اءءءءام البانات: اءرء المءلوماء الوارءة فب ءءمبل البانب

بالقءاعاء الءائربءة، واءب على السوالبن ٢٧، ٢٨.

١٧ اءب ءساٲ ءلءة اءبءر؟



١٨ اءب ءساٲب لبماب الكلءة ءسبها؟

ءن ءبببببب

مراءءة:

ءساب ءبببب: اوءءء ناءبء ءل بءا بانب:

$$= ٤٠ \times ١٠ \quad ١٦$$

$$= ١٠٠ \times ٣٥ \quad ١٨$$

$$= ٢٠٠ \times ٣٥ \quad ١٧$$

$$= ٤٠٠ \times ١٠ \quad ١٩$$

اِسْتِكْشَافٌ كَسْرٍ مَجْمُوعَةٌ

Exploring a Fraction of a Set

اِسْتِكْشَافٌ

غالبًا ما يُساعدُ عددٌ مِنَ الْمُتَطَوِّعِينَ فِي أَعْمَالِ صِيَانَةِ الْمَتَاجِفِ وَتَطْوِيرِهَا وَإِقَامَةِ الْمَعَارِضِ.

أَقِيمَ مَعْرِضٌ لِلوَحَاتِ عَالِيَّةٍ، عُرِضَتْ فِيهِ ١٢ لَوْحَةً لِأَشْهُرِ الْفَنَائِينَ الْعَالِيِّينَ. وَقَدْ سَاعَدَ ثَلَاثَةُ مُتَطَوِّعِينَ عَلَى تَغْلِيْقِ اللُّوْحَاتِ حَيْثُ قَامَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِتَغْلِيْقِ $\frac{1}{3}$ اللُّوْحَاتِ. كَمْ لَوْحَةً عُلِّقَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُتَطَوِّعِينَ الثَّلَاثَةِ؟



تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَ الْأَقْرَاصِ، فَهِيَ تُسَاعِدُكَ عَلَى إِجَادَةِ كَسْرِ مَجْمُوعَةٍ.

فَلْنَعْمَلْ مَعًا

١ اسْتِخْدِمِ الْأَقْرَاصَ لِتَجِدَ $\frac{1}{3}$ الْعَدَدِ ١٢.

١) وَزِعِ الْأَقْرَاصَ الـ ١٢ عَلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ. كَمْ قُرْصًا فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟

ب) كَمْ قُرْصًا فِي $\frac{1}{3}$ الـ ١٢ قُرْصًا؟

ج) كَمْ لَوْحَةً مِنَ اللُّوْحَاتِ الـ ١٢ عُلِّقَ كُلُّ مُتَطَوِّعٍ؟

د) أَوْجِدِ $\frac{1}{3}$ الـ ١٢.

٢) اِنْتَقِرْ مِنْ أَنْ ٣ أَشْخَاصٍ تَطَوَّعُوا لِتَغْلِيْقِ ٩ لُوْحَاتٍ. كَمْ لَوْحَةً عُلِّقَ كُلُّ وَاحِدٍ؟ كَمْ لَوْحَةً عُلِّقَ مُتَطَوِّعَانِ؟

أ) أَوْجِدِ $\frac{1}{3}$ الـ ٩. ب) أَوْجِدِ $\frac{1}{3}$ الـ ٩.

٣) اِنْتَقِرْ مِنْ أَنْ ٤ أَشْخَاصٍ تَطَوَّعُوا لِتَغْلِيْقِ ٨ لُوْحَاتٍ. كَمْ لَوْحَةً عُلِّقَ كُلُّ وَاحِدٍ؟ كَمْ لَوْحَةً عُلِّقَ ٣ مُتَطَوِّعِينَ؟

أ) أَوْجِدِ $\frac{1}{3}$ الـ ٨. ب) أَوْجِدِ $\frac{1}{3}$ الـ ٨.

لِصِبْرِ شَفِيعِي

كَمْ مَجْمُوعَةً مُتَسَاوِيَةً مِنَ الْأَقْرَاصِ تُعْتَمَلُ $\frac{1}{3}$ الـ ٨؟

الرُّبْطُ بِحُلِّ الْمَسَائِلِ
■ اسْتِخْدَامُ أَشْيَاءٍ تُعْتَمَلُ بِهَا
الْمَسَائِلُ
■ اِبْتِهَاطٌ عَنِ تَعَطُّلِ

اللُّوْزِمُ:
الْقُرْصُ



تَدَكُّرٌ:

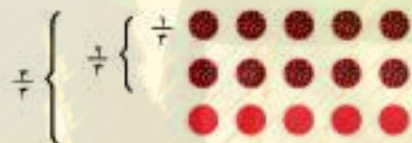
$$\frac{1}{3} = \frac{1}{3}$$

تستطيع القيام بعملتي القسمة والضرب، لإيجاد كسر مجموعة.

مثال

أوجد $\frac{1}{2}$ الـ ١٥.

الخطوة ١	الخطوة ٢
أوجد أولاً $\frac{1}{2}$ الـ ١٥. إليس الكل على المقام. هذا يعني، إليس ١٥ على ٣.	إضرب عدد الأرقام في كل مجموعة في التنبط. هذا يعني، إضرب ٥ في ٢.
$15 \div 3 = 5$	$10 = 2 \times 5$
الكل عند المجموعات	عدد أرقام كل مجموعة عند المجموعات
عند الأرقام في كل مجموعة	عند المجموعات
$\frac{1}{2}$ الـ ١٥ هو ٥.	$\frac{1}{2}$ الـ ١٥ هو ٥.



تمرين

أوجد قيمة الكسر في كل مجموعة. تستطيع استخدام الأقراص للمساعدة.

- ١ $\frac{1}{2}$ الـ ١٠ ٢ $\frac{2}{3}$ الـ ١٢ ٣ $\frac{3}{4}$ الـ ٢٠ ٤ $\frac{4}{8}$ الـ ١٦ ٥ $\frac{1}{3}$ الـ ١٨
٦ $\frac{2}{5}$ الـ ٣٠ ٧ $\frac{1}{4}$ الـ ٢٤ ٨ $\frac{1}{10}$ الـ ١٠ ٩ $\frac{3}{7}$ الـ ٢١ ١٠ $\frac{2}{9}$ الـ ٢٧

١١ تفكير ناقد: علّق أحمد ٨ لوحات في المعرض. أنا زملاؤه الخمسة فقد قاموا بتعليق ٣٥ لوحة بالتساوي فيما بينهم. يقول أحمد إنه عمل أكثر من زملاؤه. فهل كان أحمد على حق؟ وضح ذلك.

س ب ي م ك
ر د ا ن

من القوم اللغوية: اختر حرفاً من هذا المشتطلي:

استخدم الحرف مرة واحدة في كل كلمة.

- ١٢ أكتب كلمة من $\frac{3}{4}$ عدد الأحرف.
١٣ أكتب كلمة من $\frac{1}{4}$ عدد الأحرف.
١٤ أكتب كلمة من $\frac{2}{5}$ عدد الأحرف.
١٥ المجلد: وضح كيف تجد $\frac{2}{3}$ الـ ١٠.

حَلُّ الْمَسَائِلِ

تَخْلِيكَ الْخَطُّطِ: اسْتِخْدَامُ التَّغْلِيلِ السَّلِيمِ

Analyse Strategies: Use Logical Reasoning

تَعَلَّمْ

هذِهِ صُورٌ لِخَمْسَةِ جِبَالٍ هِيَ مِنْ أَكْثَرِ الْجِبَالِ ارْتِفَاعًا فِي الْعَالَمِ. وَهِيَ جَبَلُ
كَلِيمِنَجَارُو وَالْبُرُوسُ وَإِفْرَسْتُ وَأَكْنَكَاوَا وَمَاكْنَلِي. (اقْرَأْ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ،
وَاسْتَعْمِدْهَا لِتَحَدِّدَ ارْتِفَاعَ كُلِّ مِنَ الْجِبَالِ الْخَمْسَةِ.



٦ ١٩٣ م



٦ ٩٥٩ م



٨ ٨٤٧ م



٥ ٦٤١ م



٥ ٨٩٤ م

(أ) جَبَلُ إِفْرَسْتُ هُوَ الْأَعْلَى فِي الْعَالَمِ:

(ب) أَكْنَكَاوَا هُوَ أَعْلَى مِنْ مَاكْنَلِي بِ ٧٦٦ م.

(ج) جَبَلُ كَلِيمِنَجَارُو هُوَ أَقْلُ ارْتِفَاعًا مِنْ مَاكْنَلِي بِ ٣٠٠ م تَقْرِيبًا.

فَلْنَحْمِلْ مَعًا

إِنْفَهْمْ

خَطُّطْ

حُلْ

مَا الَّذِي تَعْرِفُهُ؟ وَمَا الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ؟

كَيْفَ تَجِدُ مَا أَنْتَ
بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ؟
اسْتَعْمِدِ الْمَعْلُومَاتِ لِتَعْرِفَ اسْمَ كُلِّ مِنَ الْجِبَالِ
الْخَمْسَةِ وَارْتِفَاعَهَا.

أَوْجِدِ الْجَبَلَ الْأَعْلَى.

إِنْحَثْ عَنِ عَدَدَتَيْنِ يَكُونُ

الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا ٧٦٦ م.

إِذَا، أَكْنَكَاوَا هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي يَبْلُغُ ارْتِفَاعَهُ

٦ ٩٥٩ م وَمَاكْنَلِي هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي يَبْلُغُ ارْتِفَاعَهُ

٦ ١٩٣ م.

أَوْجِدْ عَدَدًا يَكُونُ أَصْغَرَ

مِنْ ٦ ١٩٣ بِ ٣٠٠ م هُوَ الْأَقْرَبُ إِلَى ٥ ٨٩٣ م.

فَارْتِفَاعَ كَلِيمِنَجَارُو هُوَ إِذَا ٥ ٨٩٤ م مِثْرًا،

وَتَقْصَى جَبَلُ الْبُرُوسِ فَيَكُونُ ارْتِفَاعَهُ ٥ ٦٤١ م مِثْرًا.

كَيْفَ تَحَقِّقُ مِنْ مَعْقُولِيَّةٍ إِجَابَاتِكَ؟

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ



لاحظ

أكمل الجدول الآتي. استخدم التعليل السليم لحل المسألة.

١ تطوع أرتعة تلاميذ ليزرع تقرير عن نظافة أربعة شوارع في الكويت. وقد حدثت لكل منهم المسافة التي يرفعون تقريرهم عنها بالكيلومترات.

• لقد اهتم مشاري بمسافة تزيد بـ ١ كيلومتر

واحيد عن تلك التي اهتم بها يوسف.

• لم يتوجه سالم قط إلى الخالديّة أو العديليّة.

• اهتم أحمد بأطول مسافة.

المتطوع	اسم الشارع	المسافة بالكيلومتر
	الشايّة	٦
	الترعة	٥
	الخالديّة	٢
	العديليّة	٣

حل المسائل

تمرّن

استخدم الخطة المناسبة لتحلّ كلًا من المسائل الآتية:

١ فريق من ٢٨ من المتطوعين من اصدقاء البيّة، قرروا زرع عدد من أشجار التحليل في شوارع المدينة. زرع ١٦ منهم التحليل غير المثمر، وزرع ٢٢ منهم التحليل المثمر. كم متطوعًا زرع نوعين من الأشجار؟

٢ أراد خمسون سائحًا في مضر زيارة الأهرامات. فتوجه بعضهم بالحافلة، وآخرون بسيارات صغيرة، وفريق توجه سيرًا على الأقدام. أحسب عدد كل فريق إذا عرفت أن الحافلة نقلت ثلاثة أضعاف ما نقلته السيارات الصغيرة؛ وأن السيارات الصغيرة نقلت خمسة أضعاف أكثر من الذين توجهوا سيرًا على الأقدام.

خطّط

حلّ المسائل

- استخدم اشاء تمثل بها المسألة
- أرسم صورة
- إنبحث عن نمط
- تحنّن ولاجظ
- استخدم التعليل السليم
- نظم لاينة
- تحنّن جذرًا
- حلّ مسألة اتسب
- جرب الحلّ الترابحين

اختر الأداة المناسبة

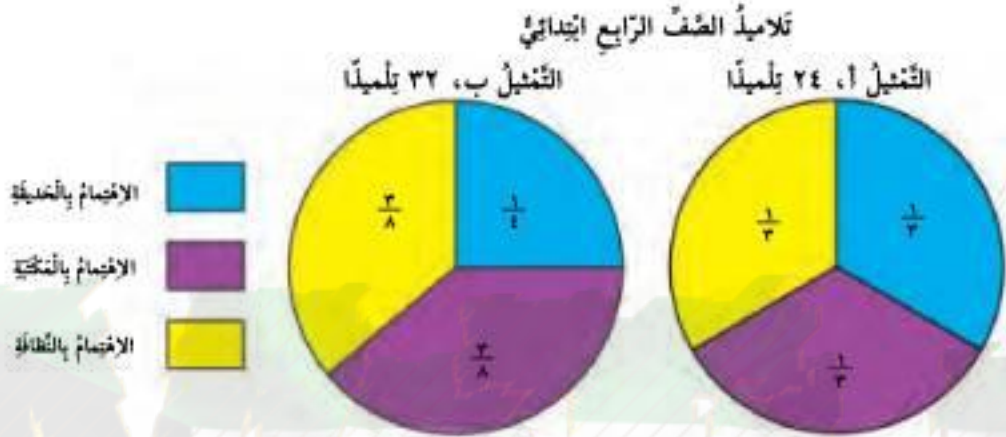
١ في كل سنة، يصعّ تلاميذ إحدى المدارس هدف جمع ضعف ما جمعوه، في السنة السابقة، من الورق المستعمل لإعادة تصنيعه. إذا كان هدفهم هذه السنة أن يجمعوا ١٢٠٠ كيلوجرام:

(أ) فكّم كيلوجرامًا جمعوا منذ سنتين؟ ومُنذ ثلاث سنوات؟

(ب) ما الخطة التي استخدمتها لحلّ؟ وضح ذلك.

تمارين إضافية:

استخدم التمثيل البياني بالقطاعات الدائرية لإجابة على السؤالين الآتيين:



- إذا كان في الصف الرابع ابتدائي ٢٤ تلميذاً، فكم عدد الذين يريدون الاهتمام بالحديقة؟
- إذا افترضنا أن ٨ تلاميذ جدد انضموا إلى الصف الرابع ابتدائي، بالتالي، فالتمثيل ب يمثل مجموعات التلاميذ الذين يقومون بكل نشاط، وذلك بعد أن انضم إليهم التلاميذ الثمانية. كم تلميذاً من التلاميذ الجدد أراد الاهتمام بالحديقة؟

KuwaitMath.com

موارد الوحدة التاسعة Unit 9 Resources

استخدم ما تعلمته في هذه الوحدة.

1 استقصاء

قم بإستقصاء حول أنواع الألعاب الرياضية التي يمارسها تلاميذ
الفضل. ما الكثير الذي يمثل عدّة الذين يمارسون نوعاً من
الرياضة؟ من بين جميع الذين يمارسون الرياضة، أوجد الكثير
الذي يمثل لاجبي كل نوع من أنواع الرياضة. ماذا يمثل مقام كل
تسري؟ ماذا يمثل بسط كل تسري؟



تقييم الأداء

الكسور:

لقد جمعت مواقع خمسة من زملائك في غرفة الفصل الذي
يضم 20 تلميذاً، رغبةً منهم في الالتحاق بفرق كرة السلة في
المدرس. جمع زميل لك مواقع 8 تلاميذ من غرفة فضله
الذي يضم 32 تلميذاً، رغبةً منهم في الالتحاق بفرق كرة
السلة في المدرسة. من منكما قام بمهمة أفضل يضم النسبة
الأكبر من تلاميذ غرفة فضله إلى فرق كرة السلة؟
استخدم الكسور المتكافئة لمعرفة الإجابة.

غرفة فضلي

غرفة فضلي



1 صنع القرار: قرّر كيف تُعيد تسمية الكثير.

2 وضّح تفكيرك: أي طريقة اخترت؟ وضّح ذلك.

3 تسجيل البيانات: اكتب أو ارسم كل خطوة من

خطوات الحل ليبيّن عملك. هل الكثيران متكافئان؟

وضّح ذلك.

Maths' Magazine مَجَلَّةُ الرِّيَاضِيَّاتِ



أثَقَنَ العَرَبُ الكَثِيرَ مِنَ الفُنُوبِ، وَبِنِهَا فَنُّ العِمَارَةِ وَالتَّرْزِيْمِ وَغَيْرِهَا. يُعْتَلُّ الموزاييكُ زُكْنًا هَائِلًا مِنْ أَرْكَانِ بِلْدِكَ الفُنُوبِ. تُصْنَعُ لَوْحَاتُ الموزاييكِ مِنَ الكَهْصَى المِهلُونَةِ، أَوْ الأَخْجَارِ الكَرِيْمَةِ أَوْ الكَشْبِ أَوْ الأَصْدَاقِ، وَهِيَ كُلُّ الحَالِاقِ، تَأْخُذُ هَذِهِ الأَخْجَارُ وَبِلْدِكَ الرِّخْرَفَاتِ الأشْكَالَ هِنْدَسِيَّةً جَمِيْلَةً.

تُشَكَّلُ المُضَلَّعَاتُ الصَّغِيرَةُ كُوسَرًا مِنْ مُضَلَّعَاتٍ أَكْثَرَ. فِي هَذِهِ اللُّوْحَةِ مِنَ الموزاييكِ، تَجِدُ مَثَلًا مُثَلَّثَاتٍ صَغِيرَةً ضِمْنَ مُرْتَعَبَاتٍ أَكْبَرَ أَوْ ضِمْنَ مُتَوَازِيَّاتٍ الأَضْلَاقِ.

KuwaitMath.com

جَرِّبْ مَا بَلِي،

اِسْتَعْمِدْ مُضَلَّعَاتٍ هِنْدَسِيَّةً نَمُوْدَجِيَّةً لِاِسْتِكْشَافِ صُنْعِ أَنْمَاطٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الموزاييكِ.

- 1 أَيُّ الأشْكَالِ تَتَلَاَمُ بَعْضُهَا مَعَ بَعْضٍ؟
- 2 كَمْ عَدَدُ المُثَلَّثَاتِ الأَخْضَرَاءِ الَّتِي تَرَاهَا ضِمْنَ المُسَدَّسِ الوَاحِدِ؟ مَا كَمِشْرُ المُسَدَّسِ الَّذِي يُعْطِيهِ مُثَلَّثٌ وَاحِدٌ؟
- 3 إِذَا لَمْ تَسْتَخْدِمِ سِوَى المُثَلَّثَاتِ فِي صُنْعِ لَوْحَةٍ موزاييكِ، فَكَمْ مُثَلَّثًا نَحْتَاجُ أَكْثَرَ بِمَا لَوْ اِسْتَعْمَدْتِ المُسَدَّسَاتِ فَقَطْ؟
- 4 اِصْنَعِ لَوْحَاتٍ موزاييكِ مُخْتَلِفَةً بِاِسْتِخْدَامِ المُثَلَّثَاتِ وَالمُسَدَّسَاتِ.