

جَمْعُ / طَرْحُ الأَعْدَادِ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى العَدَدِ ١٠٠  
Adding/ Subtracting Numbers to 100

الْوَحْدَةُ  
الرَّابِعَةُ

جَوْلَةٌ فِي مَدِينَتِي A Trip in my City

أَبْرَاجُ الكُوَيْتِ

عَدَدُ الزُّوَارِ ٦٤ زَائِرًا صَبَاحًا.  
عَدَدُ الزُّوَارِ ٢٣ زَائِرًا مَسَاءً.



المَرْكَزُ العِلْمِيُّ

عَدَدُ الزُّوَارِ يَوْمَ السَّبْتِ ٧١ زَائِرًا.  
عَدَدُ الزُّوَارِ يَوْمَ الإِثْنَيْنِ ١٣ زَائِرًا.



المَسْجِدُ الكَبِيرُ

عَدَدُ المُصَلِّينَ فِي صَلَاةِ الفَجْرِ ٤٢ مُصَلِّيًا.  
عَدَدُ المُصَلِّينَ فِي صَلَاةِ العَصْرِ ٤٦ مُصَلِّيًا.



أَنْظُرْ لِكُلِّ صُورَةٍ  
وَأَلِّفْ قِصَصًا فِيهَا  
جَمْعُ أَوْ طَرْحُ.



مَدِينَةُ الكُوَيْتِ التَّرْفِيهِيَّةُ

عَدَدُ الزُّوَارِ يَوْمَ الخَمِيسِ ٧٩ زَائِرًا.  
عَدَدُ الزُّوَارِ يَوْمَ الأَرْبَعَاءِ ٢٠ زَائِرًا.



يَحْرُسُ المُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ اتِّجَاهَاتِهِ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى المُمْتَلَكَاتِ العَامَّةِ وَتَنْمِيَةِ حُبِّ الوَطَنِ.

## Maths at Home



## الرياضيات في المنزل

أهلي الأعراء،



بدأنا بدراسة الوحدة الرابعة من الكتاب. سوف نتعلم عملية جمع عددين رمز كل منهما مكون من رقمين، وعملية طرح عدد من آخر رمز كل منهما مكون من رقمين. يسرني جداً أن نعمل معاً بعض الأنشطة حول عمليات الجمع والطرح، فأنا بحاجة إلى تشجيعكم. حبذا لو قمنا بجولة حول مدينتي الحبيبة الكويت.

### متعة البحث

هذه لعبة ممتعة اسمها: اعرف السؤال. نبدأ اللعبة بذكر الإجابة. مثلاً: مجموع العددين هو ٣٣. يطلب من المتعلم أن يؤولف سؤالاً لتلك الإجابة. مثال: ما هو مجموع العددين ٢٣ و ١٠؟ كرروا اللعبة مستخدمين أعداداً أخرى.

### مشروع الوحدة

يطلب من المتعلم أن يحكي قصة جمع الأعداد أو طرحها حتى ١٠٠ من خلال زيارة لأحد معالم دولة الكويت.

### العلاقة مع المجتمع

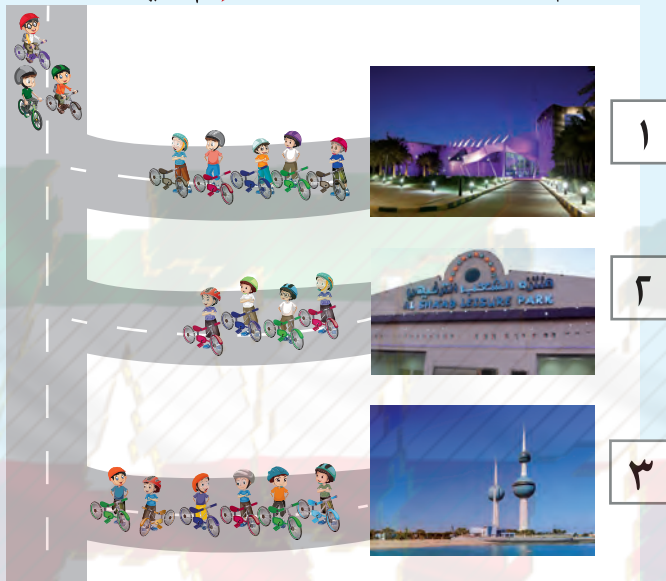
عند الوقوف في الطابور أمام أحد المحلات، اطلبوا من المتعلم أن يعدد كم رجلاً يقف في الطابور وكم طفلاً، واسألوه أن يجمع ليعدد الكل. واسألوه كذلك: هل من طريقة أخرى يمكن أن نصنف الناس بها إلى فئتين؟ (الذين يلبسون قميصاً أبيض أو لونا آخر).



تَعَلَّمْ

٣ أولادٍ يَتَجَوَّلونَ بالدَّرَاجاتِ في شارعِ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ.  
أرادوا الانضمامَ إلى عَدَدٍ مِنْ أَصْدِقَائِهِمْ في أَحَدِ الأَمَاكِنِ

التَّالِيَةِ:

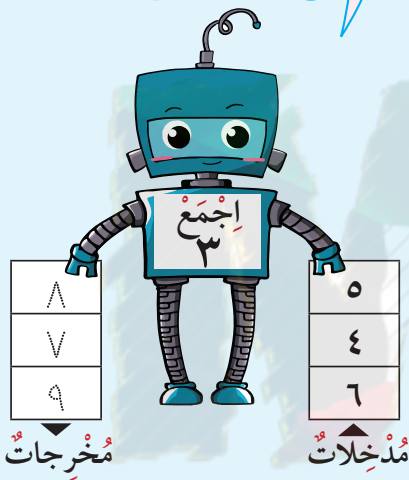


١

٢

٣

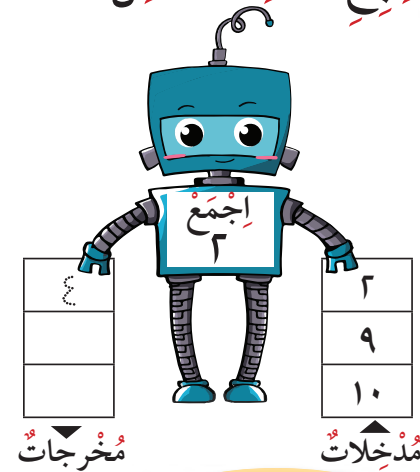
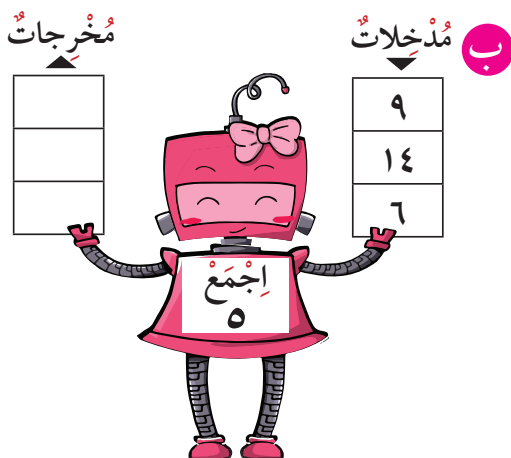
سَوْفَ أَجْمَعُ  
في كُلِّ مَرَّةٍ ٣. تِلْكَ هِيَ  
القَاعِدَةُ.



كَمْ عَدَدٌ كُلُّ الأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَكَانٍ انضَمَّ الأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ إِلَى المَجْمُوعَةِ؟ (انظُرْ لِلرَّجُلِ الآلِيِّ)

تَمَرَّنْ

١ اتَّبِعِ القَاعِدَةَ. اكْمَلْ.



ماذا تُلاحِظُ عِنْدَمَا تَتَّبِعُ القَاعِدَةَ فِي الجَمْعِ؟

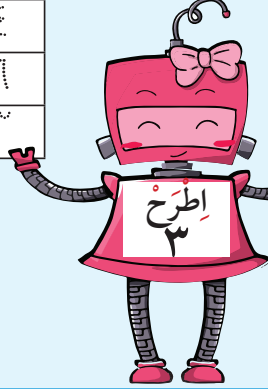
تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

مُخْرَجَات

٤
٦
٣

مُدْخَلَات

٧
٩
٦



اتَّبِعِ الْقَاعِدَةَ لِتُكْمِلَ الْجَدْوَلَ.

$$٤ = ٣ - ٧$$

$$٦ = ٣ - ٩$$

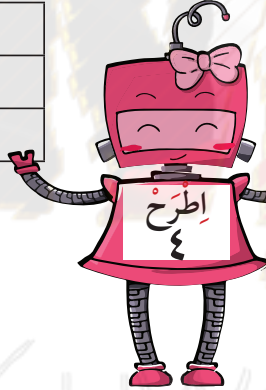
$$٣ = ٣ - ٦$$

تَمَرَّنْ

مُخْرَجَات


مُدْخَلَات

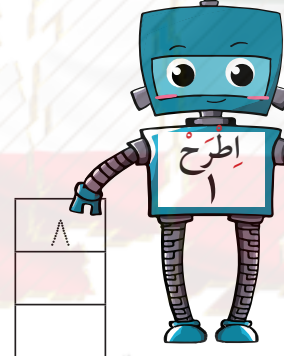
١٨
١٠
١٥



ب

٢ اتَّبِعِ الْقَاعِدَةَ. اكْمِلْ.

أ



مُخْرَجَات

٨

مُدْخَلَات

٩
٤
٣

٣ اِجْمَعِ الْعَدَدَيْنِ فِي الْعَمُودِ الْأُولِ.

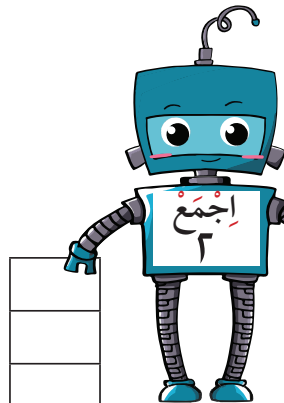
ثُمَّ اتَّبِعِ الْقَاعِدَةَ.

مُخْرَجَات

١٠

مُدْخَلَات

٣+١
٣+٤
٤+٢



ب

أ

مُخْرَجَات

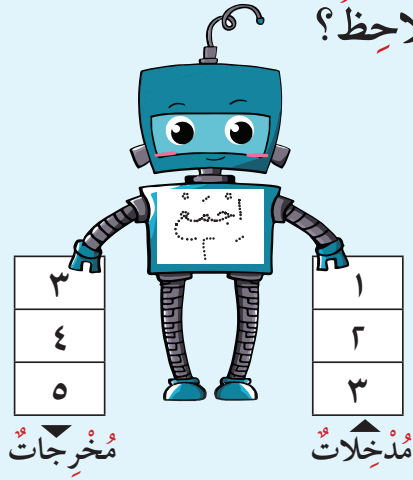

مُدْخَلَات

٣+٣
١+٦
٣+٥

ماذا تلاحظ؟

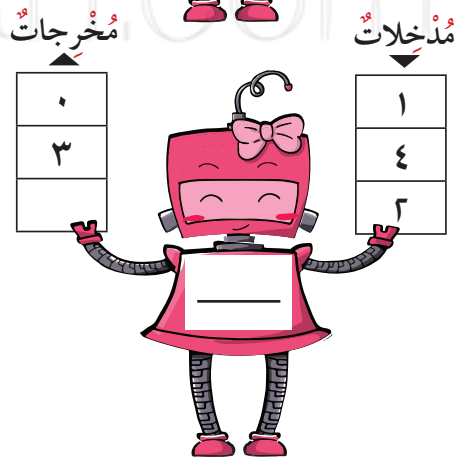
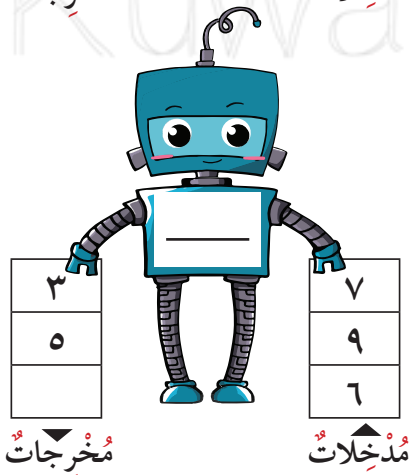
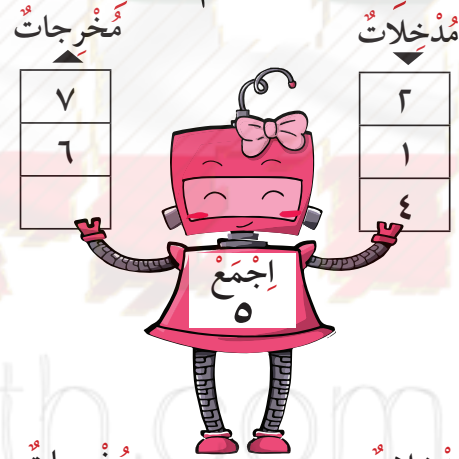
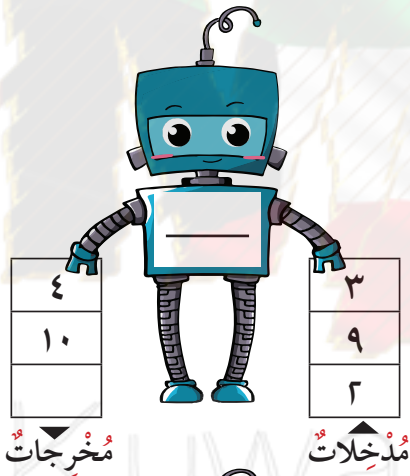


لَقَدْ وَجَدْتُهَا. نَحْنُ نَجْمَعُ ٢ فِي  
كُلِّ مَرَّةٍ. تِلْكَ هِيَ الْقَاعِدَةُ!



تَمَرِّنْ

٤ اكتب القاعدة، ثم اكتب الأعداد الناقصة.



إلى الأهل: لقد استخدم المتعلم القاعدة، ليكمل جداول الجمع والطرح ووجد القاعدة المتبعة.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يفسر كيف اتبع القاعدة ليكمل الجدول، وكيف أوجد القاعدة في التمارين السابقة.

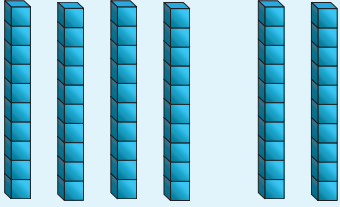


# جَمْعُ / طَرْحُ العَشْرَاتِ الكَامِلَةِ

الدَّرْسُ  
٢-٤

## Adding/ Subtracting Full Tens

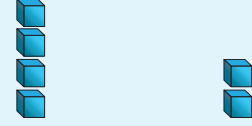
تَعَلَّمْ



٢ عَشْرَاتٍ + ٤ عَشْرَاتٍ = ٦ عَشْرَاتٍ  
٢٠ = ٤٠ + ٢٠

الحَقَائِقُ الأَسَاسِيَّةُ وَالقِيَمَةُ  
المَكَانِيَّةُ تُسَاعِدَانِكَ عَلَى الجَمْعِ.

مَا هُوَ عَدَدُ الكُلِّ؟



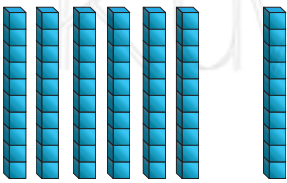
٢ وَحَدَاتٍ + ٤ وَحَدَاتٍ = ٦ وَحَدَاتٍ  
٦ = ٤ + ٢

تَعْبِيرُ شَفَهِي

وَضِّحْ لِرِزْمِيكَ كَيْفَ تَتَشَابَهُانِ ٢ + ٤، ٢٠ + ٤٠، وَكَيْفَ تَخْتَلِفَانِ؟

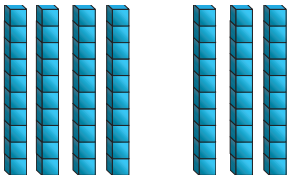
تَمَرِّنْ

١ اُكْتُبْ عَدَدَ العَشْرَاتِ، ثُمَّ اُكْتُبْ عَدَدَ الكُلِّ.



١ عَشْرَاتٍ + ٥ عَشْرَاتٍ = ٦ عَشْرَاتٍ

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_



٢ عَشْرَاتٍ + ٤ عَشْرَاتٍ = ٦ عَشْرَاتٍ

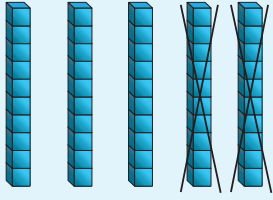
\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

٢ أَوْجِدِ النَاتِجَ.

جـ \_\_\_\_\_ = ٤٠ + ٤٠

بـ \_\_\_\_\_ = ٣٠ + ٥٠

أـ \_\_\_\_\_ = ٦٠ + ٢٠



قَطِّعْ دِينَزِزَ وَالْأَثْمَاطِ  
تُسَاعِدُكَ فِي الطَّرْحِ.



$$5 \text{ عَشْرَاتٍ} - 2 \text{ عَشْرَاتٍ} = 3 \text{ عَشْرَاتٍ}$$

$$50 - 20 = 30$$

$$5 \text{ وَحَدَاتٍ} - 2 \text{ وَحَدَاتٍ} = 3 \text{ وَحَدَاتٍ}$$

$$5 - 2 = 3$$

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

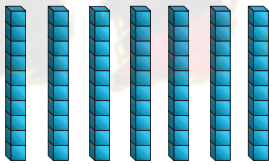


كَيْفَ يُسَاعِدُكَ نَاتِجُ 9 - 3 عَلَى إِجَادِ نَاتِجِ 90 - 30؟

تَمَرِّنْ



اَكْتُبْ عَدَدَ الْعَشْرَاتِ الْمُتَبَقِّيَّةِ، ثُمَّ اَكْتُبْ رَمْزَ الْعَدَدِ.



$$70 - 50 =$$

7 عَشْرَاتٍ

5 - عَشْرَاتٍ

عَشْرَاتٍ

4 أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

ج

$$70 - 30 =$$

ب

$$40 - 40 =$$

أ

$$80 - 10 =$$

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتَكْشَفَ الْمُتَعَلِّمُ طَرِيقًا لِجَمْعِ وَطَرْحِ الْعَشْرَاتِ الْكَامِلَةِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَبَيِّنَ أَيَّ عَشْرَاتٍ يَخْتَارُ لِجَمْعِهَا أَوْ لِيَطْرَحَهَا وَيَحْصُلَ عَلَى 60.



### Adding Tens

تَعَلَّمْ



ذَهَبَ ٢٤ مُتَعَلِّمًا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ،  
وَانضَمَّ إِلَيْهِمْ ٣٠ آخَرُونَ.  
كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ زَارُوا الْمَسْجِدَ الْكَبِيرَ؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

إِسْتَحْدِمِ لَوْحَةَ الْمِئْتَةِ.  
قِفْ عِنْدَ الْعَدَدِ ٢٤ ثُمَّ انزِلْ  
٣ صُفُوفٍ إِلَى أَسْفَلِ.



سَأَسْتَحْدِمُ الْمَكْعَبَاتِ فِي  
تَمْثِيلِ الْعَدَدَيْنِ وَمِنْ ثُمَّ  
ضَمَّهُمَا.



عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٢	٤		
٣	٠ +		
٥	٤		

عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ =  $\frac{٣٠}{\text{مُتَعَلِّمًا}} + \frac{٢٤}{\text{مُتَعَلِّمًا}} = ٥٤$   
 نَاتِجُ الْجَمْعِ (الْمَجْمُوعُ)



يقول محمد إنه عندما يجمع  $25 + 40$  في لوحة المئة؛ فإنه ينزل إلى الأسفل ٤ صفوف. هل توافقه الرأي؟ ولماذا؟

تمرّن

١ اجمع. بإمكانك استخدام لوحة المئة أو  و 

وحدات	عشرات

.

<p>د <math>26 + 20 =</math></p> <input type="text"/>	<p>ج <math>44 + 50 =</math></p> <input type="text"/>	<p>ب <math>17 + 40 =</math></p> <input type="text"/>	<p>أ <math>13 + 30 =</math></p> <input type="text"/>
--	--	--	--

و  $60 + 34 =$

هـ  $30 + 56 =$

ح  $80 + 11 =$

ز  $10 + 24 =$

٢ حساب ذهني

ب  $20 + 71 =$

أ  $50 + 39 =$

إلى الأهل: استخدم المتعلم لوحة المئة لجمع العشرات.

نشاط في المنزل: يسأل المتعلم كيف يجمع  $40 + 37$  مستخدماً لوحة المئة.



جَمْعُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ بَدُونِ  
إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ  
٤-٤

Adding a Two-Digit Number to a One-Digit Number without Renaming

تَعَلَّمْ



ذَهَبَتِ الْأُمُّ وَعَائِلَتُهَا فِي نَزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ،  
وَأَحْضَرَتْ مَعَهَا ٢٥ بِالْجُبْنِ  
و٣ بِالدَّجَاجِ.  
فَكَمْ عَدَدُ كُلِّ السَّنَدُوشَاتِ  
الَّتِي أَحْضَرَتْهَا؟

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٢	٥ ٣ +		
٢	٨		

عَدَدُ كُلِّ السَّنَدُوشَاتِ ٢٨ = ٣ + ٢٥

تَمَرِّنْ

١ اِجْمَعْ. اسْتَخْدِمِ وَ 

وَحَدَاتٌ	عَشْرَاتٌ

.

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٩	٧ ٢ +

أ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٠ ٣ +

عَشَرَات	آحَاد
٨	٦ ٢ +

عَشَرَات	آحَاد
٤	٠ ٩ +

٢ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

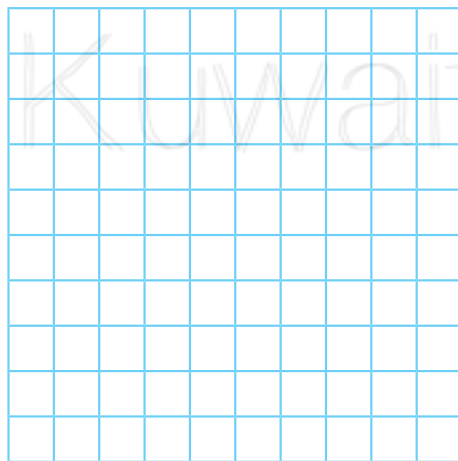
= ٨٨ + ١ ج

= ٧٢ + ٦ د

٦ ١ ب  
٢ +

٤ ٣ أ  
٥ +

٣ وَضِّحْ بِالرَّسْمِ مُسْتَحْدِمًا .



\_\_\_\_\_ = ٤ + ٢٣

إلى الأهل: جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ عَدَدًا مَكُونًا رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخَرَ مَكُونٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ بَدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.

نشاطٌ في المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَجِدَ نَاتِجَ جَمْعِ عَدَدَيْنِ، مَثَلًا ٤٥ + ٢.



جَمْعُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخَرَ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ  
٤-٥

Adding a Two-Digit Number to a One-Digit Number with Renaming

تَعَلَّمْ



زَارَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ وَفَدَّ مِنْ ٢٧ عَضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ الْخَلِيجِيِّ ثُمَّ انْضَمَّ إِلَيْهِمْ ٨ أَعْضَاءٍ آخَرِينَ. كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْأَعْضَاءِ الَّذِينَ زَارُوا أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ؟

$$\square = 8 + 27$$

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٢	٧		
	٨ +		

أَوَّلًا: اِجْمَعِ الْآحَادَ

$$٧ \text{ آحَادٍ} + ٨ \text{ آحَادٍ}$$

$$= ١٥ \text{ آحَادٍ}$$

$$= ٥ \text{ آحَادٍ} \text{ و } ١ \text{ عَشْرَاتٍ}$$

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٢	٧		
	٨ +		

هَذَا يُسَمَّى إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ.



١٥ وَحَدَاتٍ	٥ وَحَدَاتٍ و ١ عَشْرَاتٍ		

ثَانِيًا: اِجْمَعِ الْعَشْرَاتِ

$$٢ \text{ عَشْرَاتٍ} + ١ \text{ عَشْرَاتٍ}$$

$$= ٣ \text{ عَشْرَاتٍ}$$

$$\text{عَضْوًا} \quad \square = 8 + 27 = 35$$

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٣	٧		
	٨ +		
	٥		

تَمَرِّنْ



١ اِجْمَع. اسْتَخْدِمِ وَ 

عَشْرَات	آحَاد

.

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	٤
٧	٣ +

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	٧
٣	٤ +

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	٥
٢	٩ +
٣	٤

٢ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

= ٩ + ١١ ج

= ٨ + ٤٥ د

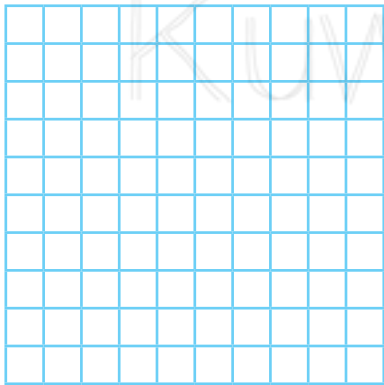
ب

$$\begin{array}{r} ٣٩ \\ ٦+ \\ \hline \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} ٤٥ \\ ٧+ \\ \hline \end{array}$$

٣ يَقُولُ خَلِيلٌ إِنَّ عِنْدَ إِيجَادِ نَاتِجِ ٩ + ٥٣ لَا يَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ. هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟ وَلِمَاذَا؟ (وَضَعْ إِجَابَتَكَ بِالرَّسْمِ).



إلى الأهل: جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ الْآحَادَ مَعَ الْآحَادِ، وَالْعَشْرَاتِ مَعَ الْعَشْرَاتِ، وَأَعَادَ التَّسْمِيَةَ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

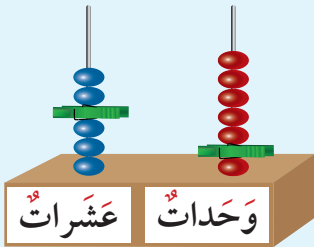
نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَكْتُبَ عِبَارَاتٍ جَمَعَ مَعَ إِعَادَةِ تَسْمِيَةِ أَوْ بَدُونِ إِعَادَةِ تَسْمِيَةِ، وَأَنْ يُوَضِّحَ ذَلِكَ.



# جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمَزٌ كُلٌّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ بَدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

## Adding Two-Digit Numbers Without Renaming

اتَعَلَّمْ



أَحْضَرْتُ رِيمٌ ٣١ ، وَأَحْضَرَ أَحْمَدُ ٢٥ .  
كَمْ عَدَدٌ كُلُّهَا؟

عَدَدٌ كُلُّ الْأَكْوَابِ = ٢٥ + ٣١ = ٥٦

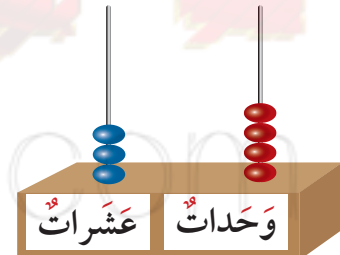
تَمَرَّنْ

٢ اِجْمَعْ.

عَشْرَات	آحَاد
٤	٢
١	٦ +

عَشْرَات	وَحَدَات

١  $\square = ٥٢ + ٣٤$   
مَثَلِ الْعَدَدِ الثَّانِي ٥٢ عَلَى الْمَعْدَادِ،  
ثُمَّ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.



٣ اِجْمَعْ. اِسْتِخْدِمْ وَ أَوْ وَ .

ج

عَشْرَات	آحَاد
٣	٠
٥	٦ +

ب

عَشْرَات	آحَاد
١	٣
٣	٢ +

أ

عَشْرَات	آحَاد
٧	٦
٢	١ +

٤ اجمع.

عَشْرَات	آحَاد
١	٦
٥	٢ +

ج

عَشْرَات	آحَاد
٥	١
٢	٦ +

ب

عَشْرَات	آحَاد
٢	٤
١	٥ +

أ

٥ أوجد الناتج.

٦ ١ د

$$\begin{array}{r} ٦١ \\ + ٢٨ \\ \hline \square \end{array}$$

٥ ٠ ج

$$\begin{array}{r} ٥٠ \\ + ١٥ \\ \hline \square \end{array}$$

٣ ٦ ب

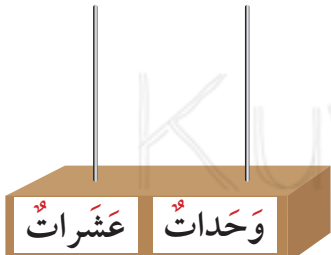
$$\begin{array}{r} ٣٦ \\ + ١١ \\ \hline \square \end{array}$$

٤ ١ أ

$$\begin{array}{r} ٤١ \\ + ٢١ \\ \hline \square \end{array}$$

٦ حل المسألة: منى لديها ٣٥ ، وسارة لديها ٤٢ ،

ما مجموع الورود؟ (وضح بالرسم على المعداد).



تعبير شفهي

أذكر ثلاث عبارات جمع لعددين مجموعهما ٩٩.

إلى الأهل: تعلم المتعلم أن يجمع عددين رمز كل منهما مكون من رقمين بدون إعادة التسمية.

نشاط في المنزل: يكتب المتعلم عبارات جمع لعددين بناتج لا يزيد على ١٠٠ بدون إعادة التسمية.



تَعَلَّمْ

ماذا تلاحظ؟



تَذَكَّرْ كَيْفَ أَوْجَدْتَ نَاتِجَ  
 $٨ + ٢٧$  ، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ إِيجَادَ  
نَاتِجِ  $٢٧ + ٣٨$  ؟

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
١	٧		
٢	٨ +		
٣	٠		

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٧
٢	٨ +
٣	٠

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٧
٢	٨ +
٣	٠

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

تَمَرِّنْ

١ اِجْمَعْ. وَضَعْ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ (الِاسْتِبْدَالَ).

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
١	٨		
١	٤ +		

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٣	٦		
١	٧ +		



٣ اجمع. استخدم  و  .

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	٤
٤	٩ +
١	

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	٦
٦	٣ +
٢	

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	٥
٣	٥ +
٢	

٣ أوجد الناتج.

ج

$$\begin{array}{r} ٤٨ \\ ٤٥ + \\ \hline \square \end{array}$$

ب

$$\begin{array}{r} ٣٠ \\ ١٩ + \\ \hline \square \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} ٥٦ \\ ١٥ + \\ \hline \square \end{array}$$

٤ حل المسألة:

في أحد المواقع، وجدت ٢٩  و ١٣  . كم عدد كل السيارات؟

$$\square = \square + \square$$

سيارة

تفكير ناقد

لماذا لا أحتاج إلى إعادة التسمية عند إيجاد ناتج  $٥٧ + ٤٢$ ؟

إلى الأهل: تعلم المتعلم أن يجمع عددين ويعيد تسمية ١٠ وحدات إلى ١ عشرة.  
مثال  $٦٥ + ١٧$ ،  $٧ + ٥ = ١٢$  تعيد تسمية ١٢ آحادًا إلى ٢ آحادًا و ١ عشرات.

نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلم أن يبين خطوات عملية جمع  $٦٧ + ١٩$ .



Adding Three Numbers

تَعَلَّمْ

اجْمَعْ.

بِإِمْكَانِكَ الْجَمْعُ عِنْدَ  
تَكْوِينِ الْعَشْرَةِ أَوَّلًا.



$$\begin{array}{r} \boxed{\text{...}} \\ 39 \\ 10 \\ 21 + \\ \hline 70 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{\text{...}} \\ 16 \\ 22 \\ 48 + \\ \hline 86 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{\text{...}} \\ 27 \\ 13 \\ 14 + \\ \hline 54 \end{array}$$

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

مَا وَجْهَ الشَّبْهِ بَيْنَ  $7 + 3 + 4$  ،  $27 + 13 + 14$  ؟

تَمَرِّنْ

١ حَوِّطْ رَقْمِي الْأَحَادِ اللَّذِينَ يُكُونَانِ الْعَشْرَةَ. أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

ج

$$\begin{array}{r} 10 \\ 20 \\ 35 + \\ \hline \square \end{array}$$

ب

$$\begin{array}{r} 27 \\ 48 \\ 13 + \\ \hline \square \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} 16 \\ 24 \\ 13 + \\ \hline \square \end{array}$$

و

$$\begin{array}{r} 22 \\ 28 \\ 44 + \\ \hline \square \end{array}$$

هـ

$$\begin{array}{r} 23 \\ 35 \\ 15 + \\ \hline \square \end{array}$$

د

$$\begin{array}{r} 49 \\ 21 \\ 2 + \\ \hline \square \end{array}$$

٢ حوِّط رَقْمِي الآحَادِ اللَّذِينَ يُكُونَانِ العَشْرَةَ. أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

ب)  $7 + 23 + 41 = \underline{\hspace{2cm}}$

أ)  $18 + 15 + 35 = \underline{\hspace{2cm}}$

د)  $15 + 31 + 19 = \underline{\hspace{2cm}}$

ج)  $14 + 27 + 26 = \underline{\hspace{2cm}}$

٣ حُلِّ الْمَسْأَلَةَ:

المَرْكَزُ العِلْمِيُّ



ذَهَبَ مُتَعَلِّمُو ٣ فُصُولٍ لِلصَّفِّ الثَّانِي  
إِلَى الْمَرْكَزِ العِلْمِيِّ، وَكَانَ عَدَدُ كُلِّ  
مُتَعَلِّمٍ الفُصُولِ الثَّلَاثَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ  
٢٣، ٢٦، ٢٤. كَمْ عَدَدُ جَمِيعِ التَّلَامِيذِ؟

KuwaitMath.com

إِلَى الْأَهْلِ: جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَبَيِّنَ الخُطُواتِ الَّتِي قَامَ بِهَا فِي عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ  
لِأَحَدِ التَّمَارِينِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ.



Subtracting Tens

تَعَلَّمْ



زارَ الْمَسْجِدَ الْكَبِيرَ ٥٤ مُتَعَلِّمًا. خَرَجَ مِنْهُمْ ٣٠ مُتَعَلِّمًا.  
كَمْ مُتَعَلِّمًا بَقِيَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١



سَأَسْتَحْدِمُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ  
وَسَأَقِفُ عِنْدَ الْعَدَدِ ٥٤ ثُمَّ أَصْعَدُ  
٣ صُفُوفٍ إِلَى أَعْلَى.



سَأَسْتَحْدِمُ الْمَكْعَبَاتِ  
وَأَشْطِبُ ٣ أَعْمِدَةً مِنْ  
فِئَةِ الْعَشْرَاتِ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٥	٤		
٣	٠ -		
٢	٤		

عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الْمُتَبَقِينَ ٥٤ - ٣٠ = ٢٤ مُتَعَلِّمًا  
نَاتِجُ الطَّرْحِ (الباقى)

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

فَسِّرْ كَيْفَ تَسْتَحْدِمُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِتَوْجِدَ نَاتِجَ ١٠ - ٢٠ - ٨٨.

تَمَرِّنْ



١ اَطْرَحْ. بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامَ لَوْحَةِ الْمِئَةِ أَوْ وَ 

وَحَدَاتٌ	عَشْرَاتٌ

.

د 
$$\begin{array}{r} 62 \\ - 60 \\ \hline \square \end{array}$$

ج 
$$\begin{array}{r} 53 \\ - 30 \\ \hline \square \end{array}$$

ب 
$$\begin{array}{r} 29 \\ - 10 \\ \hline \square \end{array}$$

أ 
$$\begin{array}{r} 42 \\ - 20 \\ \hline \square \end{array}$$

و 
$$\square = 70 - 83$$

هـ 
$$\square = 30 - 71$$

ح 
$$\square = 40 - 90$$

ز 
$$\square = 50 - 88$$

حِسَابٌ ذَهْنِيٌّ

٢ اكْمِلْ.

ج

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٧	١
$\square$	$\square$ +
٨	١

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٢	٥
$\square$	$\square$ +
٥	٥

أ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٣
$\square$	$\square$ +
٦	٣

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتِخْدَمِ الْمُتَعَلِّمُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِيَطْرَحَ الْعَشْرَاتِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُفَسِّرَ كَيْفَ يَوْجَدُ نَائِجَ ٩٣ - ٢٠ مُسْتِخْدِمًا لَوْحَةَ الْمِئَةِ.



طَرَحْ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخَرَ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ  
بدون إعادة التسمية

الدَّرْسُ  
٤-١٠

Subtracting a One-Digit Number from a Two-Digit Number Without Renaming

تَعَلَّمْ



تَمَّ تَزْيِينُ مَدْخَلِ الْمَدِينَةِ التَّرْفِيهِيةِ بِـ ٥٧ بَالُونًا.  
طَارَ مِنْهَا ٣ بَالُونَاتٍ. كَمْ بَالُونًا بَقِيَ؟

عَدَدُ الْبَالُونَاتِ الْمُتَبَقِيَةِ  $٥٧ - ٣ = ٥٤$  بَالُونًا

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٥	٧		
	٣ -		
٥	٤		

تَمَرَّنْ



١ اِطْرَحْ. اِسْتِخْدِمْ وَ .

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٥	٣		
	١ -		

أ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٦	٤		
	٢ -		

د

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٨	٧		
	٥ -		

ج

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٤	٣		
	٣ -		

٣ أوجد الناتج.

هـ

$$\begin{array}{r} 78 \\ 7- \\ \hline \square \end{array}$$

د

$$\begin{array}{r} 99 \\ 6- \\ \hline \square \end{array}$$

ج

$$\begin{array}{r} 15 \\ 5- \\ \hline \square \end{array}$$

أ

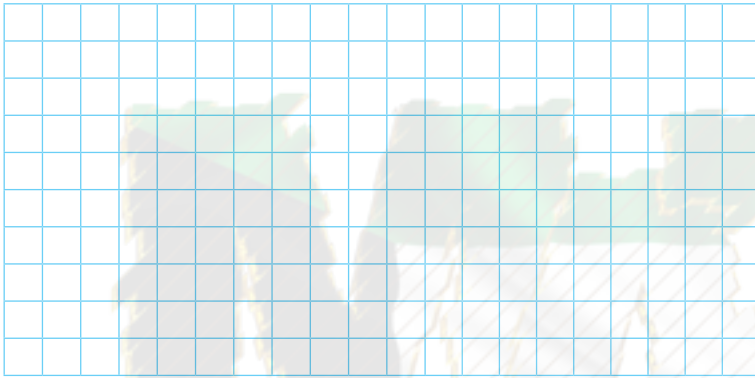
$$\square = 3 - 53$$

ب

$$\square = 1 - 97$$

٣ احك قصة.

وضّح بالرّسم ٢٤ - ٣.



٤ حساب ذهني

أكمل.

ج

عشرات	آحاد
٦	١
	$\square +$
٦	٨

ب

عشرات	آحاد
١	٤
	$\square +$
١	٩

أ

عشرات	آحاد
٣	٢
	$\square +$
٣	٥

إلى الأهل: طرّح المتعلّم عددًا مكوّنًا رمزُهُ من رقمٍ من آخر مكوّنٍ رمزُهُ من رقمين بدون إعادة التسمية.

نشاط في المنزل: يُطلَب من المتعلّم أن يطرح ٨٥ - ٣.



طَرَحْ عَدَدٌ مُكَوَّنٌ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخَرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعِ  
إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ

Subtracting a One-Digit Number from a Two-Digit Number With Renaming

تَعَلَّمْ

نَظَّمَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ رِحْلَةً إِلَى الْمُتَحَفِ الْعِلْمِيِّ لِـ ٤٢ مُتَعَلِّمًا.  
اعْتَذَرَ مِنْهُمْ ٧ مُتَعَلِّمِينَ. كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الْبَاقِينَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى الْمُتَحَفِ؟



٢ آحَادٍ أَصْغَرَ مِنْ ٧ آحَادٍ.  
نَحْتَاجُ إِلَى زِيَادَةِ الْآحَادِ  
لِنَطْرَحِ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٢
	٧ -

$$\square = 42 - 7$$

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

إِعَادَةُ تَسْمِيَةِ ١ عَشْرَاتٍ إِلَى ١٠ وَحَدَاتٍ.  
١٠ وَحَدَاتٍ + ٢ وَحَدَاتٍ = ١٢ وَحَدَاتٍ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٢
<del>٤</del>	<del>٢</del>
	٧ -

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

٤ عَشْرَاتٍ وَ ٢ آحَادٍ أَصْبَحَتْ

٣ عَشْرَاتٍ وَ ١٢ آحَادٍ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	١٢
<del>٤</del>	<del>٢</del>
	٧ -
	٥

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

أَوَّلًا: اِطْرَحِ الْآحَادَ

١٢ آحَادٍ - ٧ آحَادٍ = ٥ آحَادٍ

ثَانِيًا: اِطْرَحِ الْعَشْرَاتِ

٣ عَشْرَاتٍ - ٠ عَشْرَاتٍ = ٣ عَشْرَاتٍ

عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ ٤٢ - ٧ = ٣٥ مُتَعَلِّمًا  
الْبَاقِينَ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	١٢
<del>٤</del>	<del>٢</del>
	٧ -
٣	٥

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ





١ اَطْرَحْ. اِسْتَخِدْمْ  وَ  .

ج

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٧	٢
	٨ -

ب

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٣	٦
	٤ -

أ

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٢	٥
	٧ -
١	٨

٢ اَكْمِلْ .

ج

عَشْرَات	آحَاد
٢	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+
٥	٢

ب

عَشْرَات	آحَاد
٣	٢
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+
٦	١


أ

عَشْرَات	آحَاد
٧	٥
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+
٨	٣

تَفَكِيرْ نَاقِدْ

كَيْفَ يُسَاعِدُكَ الطَّرْحُ فِي إِجَادِ الْعَدَدِ الْمَجْهُولِ؟

إلى الأهل: كَتَبَ الْمُتَعَلِّمُ الْفَرْقَ بَيْنَ عَدَدَيْنِ فِي عِبَارَاتٍ طَرَحَ .  
نشاط في المنزل: يُطَلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُفَسِّرَ مَا هِيَ الْأَعْدَادُ الْمَكْتُوبَةُ فِي الْمُرَبَّعَاتِ الصَّغِيرَةِ.



طَرِّحْ عَدَدٍ مِنْ آخِرِ رَمَزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعًا / بدونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.

الدَّرْسُ  
١٢-٤

## Subtracting Two-Digit Numbers with/ without Renaming

اتَّعَلَّمْ



تَذَكَّرْ كَيْفَ أَوْجَدْتَ بَاقِي ٧ - ٤٢، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ إِيجَادَ الْبَاقِي لـ ١٧ - ٤٢؟

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	١٢
٤	٢
	٧ -
٣	٠

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	١٢
٤	٢
١	٧ -
٢	٠

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	١٢
٤	٢
١	٧ -
	٠

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

KuwaitMath.com

تَمَرَّنْ

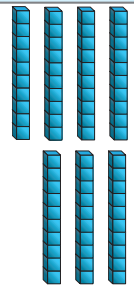

١ أَشْطَبُ لِتَطْرَحَ. وَضَعْ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ (الِاسْتِبْدَالَ) إِذَا احْتَجَجْتَ إِلَى ذَلِكَ.

١

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٦	٥
٤	٨ -

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٧	٩
٢	١ -

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
	

ب

٢ اِطْرَحْ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٦	٦
٣	٣ -

ج

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٧	٢
٢	٧ -

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٤	٥
١	٩ -

أ

٣ اكْمَلْ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٥	٢ +
٥	٦

ج

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٣	٥ +
٥	٦

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٤	٤ +
٥	٦

أ

تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ

كَيْفَ يُسَاعِدُكَ الطَّرْحُ فِي إِجَادِ الْعَدَدِ الْمَجْهُولِ؟

إِلَى الْأَهْلِ: قَامَ الْمُتَعَلِّمُ بِعَمَلِيَّاتِ طَرْحِ عَدَدٍ مِنْ آخَرٍ مَعَهُ أَوْ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُفَسِّرَ كَيْفَ يَوْجِدُ نَاتِجَ طَرْحٍ مَعَهُ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ.



Finding the Unknown Number

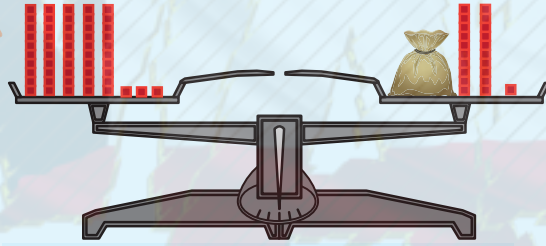
تعلم



أوجد العدد المجهول

$$53 = \square + 21$$

لاحظ أن الميزان  
مُتزن. الكفتان  
مُساويتان.

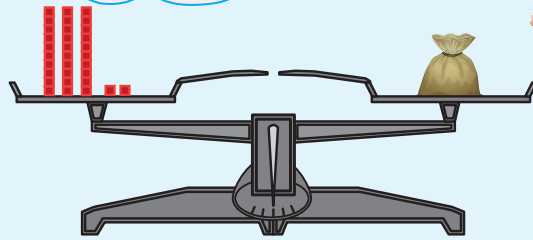


كم عدد المكعبات  
المخبأة داخل  
الكيس؟



$$53 = \square + 21$$

وأنا أيضًا سأخذ ٢١  
مكعبًا لأحافظ على  
توازن الكفتين.



سوف أخذ ٢١  
مكعبًا.



يحتوي ٣٢ مكعبًا إذا

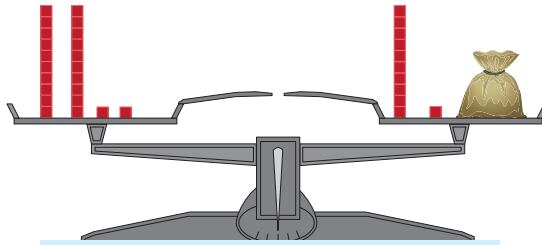
$$53 = 32 + 21$$



تَمَرِّنْ



١ أوجد العدد المجهول.



$$22 = 11 + \square$$

٢ لدى سارة ٤٥ قطعة من البسكويت، أكلت بعضاً منها وبقي لديها ٢٠ قطعة.

كم عدد القطع التي أكلتها سارة؟

٣ أكمل.

أ

٢٠

$$\square +$$

٧٠

٧٠

$$20 - \leftarrow$$

$$\square$$

ب

٢٨

$$\square +$$

٣٩

ج

٤٤

$$\square +$$

٨٤

د

٦٠

$$\square -$$

٢٠

٢٠

$$\square + \leftarrow$$

٦٠

هـ

٥١

$$\square -$$

٣٠

و

٨٣

$$\square -$$

١١

إلى الأهل: حل المتعلم مسائل الجمع والطرح بإيجاد العدد الناقص باستخدام العناصر أو الرسم أو الربط بينها.



نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلم إيجاد ناتج. مثلاً:  $66 = \square + 35$

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

حَلِّ

خَطِّطْ

افْهَمْ

تَقَعُ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ فِي مَنطِقَةِ الْعُمَرِيَّةِ. عَدَدُ زُورِ الْحَدِيقَةِ فِي السَّاعَةِ الْأُولَى ٢٢ زَائِرًا، وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ١٦ زَائِرًا. كَمْ عَدَدُ الزُّورِ فِي السَّاعَةِ الْأُولَى وَالسَّاعَةِ الثَّانِيَةِ؟



٣٨ زَائِرًا



٣٨ زَائِرًا

افْهَمْ - اِقْرَأِ الْمَسْأَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.  
- ما الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي لَدَيْكَ؟

خَطِّطْ فَكِّرْ فِي نَوْعِ الْخُطَّةِ الْمُناسِبَةِ.  
قُمْ بِجَمْعِ عَدَدِ الزُّورِ فِي السَّاعَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ.

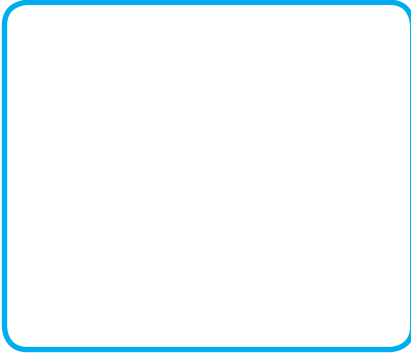
حَلِّ عَدَدُ زُورِ الْحَدِيقَةِ خِلالَ السَّاعَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ  
 $38 = 16 + 22$  زَائِرًا

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ تَحَقَّقْ بِاسْتِخْدَامِ رَسْمٍ صُورَةٍ.

حلّ المسألة. اختر طريقة لتحلّ كلاً من المسائل التالية.

١ دخل ٦٤ متعلماً مسجداً المدرسة لأداء صلاة الظهر، وانضم إليهم ٢٣ متعلماً.

كم عدد المتعلمين داخل المسجد؟

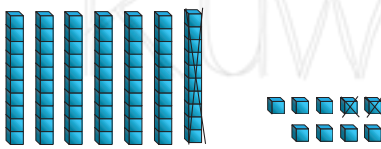


٢ كان في حافلة المواصلات ٦٩ شخصاً. توقفت في المحطة الأولى ونزل منها ٤٨ شخصاً.

كم عدد الأشخاص الباقين في الحافلة؟



٣ إدراك بصري: احك قصة للصورة الآتية:



إلى الأهل: اختار المتعلم خطاً لحلّ المسائل. رسم صوراً وكتب مسائل وألف قصة لحلّها.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يكتب عبارة طرح من عنده ويمثلها.



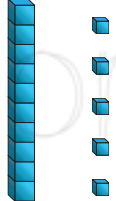
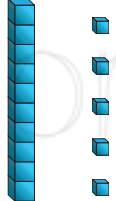
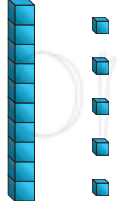
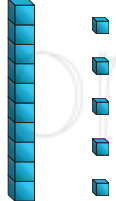
# مراجعة الوحدة الرابعة

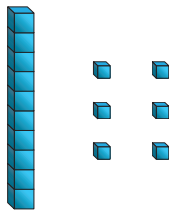
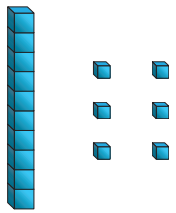
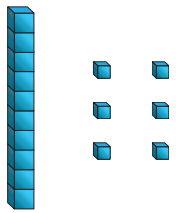

الدرس  
١٥-٤

١ حوِّطِ المسألة التي تحتاج إلى إعادة التسمية، ثم أوجد الناتج.

د	ج	ب	أ
$\begin{array}{r} 6 \ 5 \\ 2 \ 6+ \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \ 2 \\ 4 \ 8- \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \ 2 \\ 2 \ 6+ \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \ 3 \\ 1 \ 7- \\ \hline \square \end{array}$

٢ أرسم. أكمل ناقص.

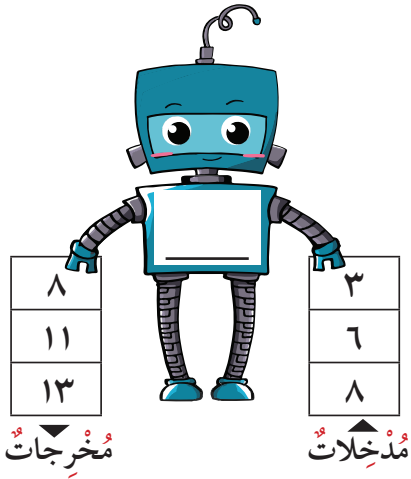
أ	بداً بهذا العدد	أرسم ما جمعته	صار معنا هذا العدد
			

ب	بداً بهذا العدد	أرسم ما طرح	انتهينا بهذا العدد
			



٣ اختر الإجابة الصحيحة بوضع (✓).

أ القاعدة المستخدمة لإيجاد المخرجات هي:



اجمع ٣



اطرح ٥



اجمع ٥



ب رمز العدد ناقص هو:

$$\begin{array}{r} ٥٦ \\ \square - \\ \hline ٢٤ \end{array}$$

٢٤



$$\begin{array}{r} ٥٦ \\ ٢٤ - \\ \hline \square \end{array}$$

٣٢



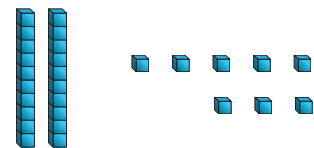
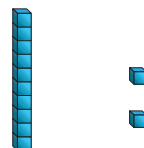
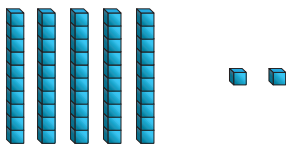
$$\begin{array}{r} \square \\ ٢٤ + \\ \hline ٥٦ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٢٤ \\ \square + \\ \hline ٥٦ \end{array}$$

٥٦



ج = ١٩ - ٧١



# العَبِّ وَتَعَلَّمْ



## الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ:

- مُكْعَبَانِ مُرَقَّمَا الْوُجُوهِ مِنْ ١ إِلَى ٦
- ٤ بَطَاقَاتٍ لِلْوَحَةِ الْمَنَازِلِ



لُعْبَةٌ اِجْمَعْ وَاطْرَحْ  
فِيهَا تَحَدُّ. الْعَبُّ أَنْتَ  
وَزَمِيلُكَ.



## طَرِيقَةُ اللَّعِبِ:

- ١ اِرْمِ الْمُكْعَبَيْنِ. سَجِّلِ الرَّقْمَيْنِ الظَّاهِرَيْنِ عَلَى الْمُكْعَبَيْنِ فِي مَكَانِي الْآحَادِ وَالْعَشْرَاتِ. كَرِّرْ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى لِتَحْدِيدِ الْعَدَدِ الثَّانِي.
- ٢ اِجْمَعْ أَوْ اطْرَحْ بَدءًا مِنْ الْعَدَدِ الْأَكْبَرِ. أَعِدِ التَّسْمِيَةَ إِذَا احْتَجَّتْ إِلَى ذَلِكَ.
- ٣ تَبَادَلَا الْأَدْوَارَ.
- ٤ يَفُوزُ اللَّاعِبُ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى النَّاتِجِ الصَّحِيحِ بِطَرِيقَةٍ أَسْرَعِ.

اللُّعْبَةُ الرَّابِعَةُ		اللُّعْبَةُ الثَّلَاثَةُ		اللُّعْبَةُ الثَّانِيَةُ		اللُّعْبَةُ الْأُولَى	
عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

إِلَى الْأَهْلِ: لَعِبَ الْمُتَعَلِّمُ وَتَمَرَّنَ عَلَى عَمَلِيَّةِ الطَّرْحِ وَالْجَمْعِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِرُوحِ رِيَاضِيَّةِ.

