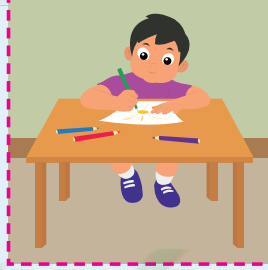


هواياتي My Hobbies

الفنون



الرياضة



الموسيقى



المطالعة



أَيْنَ تُحِبُّ أَنْ
تَضَعِ صَوْرَتَكَ؟






يَحْرُصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ أَتْجَاهَاتِهِ نَحْوَ مُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ الْمُفِيدَةِ وَاسْتِثْمَارِ الْوَقْتِ.

Maths at Home

الرياضيات في المنزل



أنواع القواقع

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| | ٠ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |



نَحْنُ نَصْنَفُ
وَنَعُدُّ



أَهْلِي الْأَعْزَاءِ،
لَقَدْ بَدَأْنَا بِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ الْأُولَى مِنَ
الْكِتَابِ.
سَوْفَ نَتَعَلَّمُ عَنِ الْمَوْجِعِ فِي الْفِرَاقِ
وَالْأَنْمَاطِ، وَالتَّمثِيلَاتِ الْبَيَانِيَّةِ
وَالْتَّصْنِيفِ.

وَسَوْفَ نَعُدُّ الْأَشْيَاءَ، وَنُنشِئُ أَنْوَاعًا
مُخْتَلِفَةً مِنَ التَّمثِيلَاتِ الْبَيَانِيَّةِ.
سَوْفَ نَقُومُ مَعًا بِكُلِّ هَذِهِ الْأَنْشِطَةِ.

نَحْنُ نَجْمَعُ
القَوَاقِعِ
وَالْمَحَارَ

العَدُّ السَّرِيعُ

اجْمَعُوا قَوَاقِعَ وَمَحَارًا مِنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ، ثُمَّ قَوْمُوا
بِتَّصْنِيفِهَا وَعَدِّهَا. بَعْدَهَا، اسْأَلُوا الْمُتَعَلِّمَ مَا إِذَا كَانَ
بِإِمْكَانِهِ الْعَدُّ بِطَرِيقَةٍ أَسْهَلِ وَأَسْرَعَ (العَدُّ التَّجَاوُزِيَّ).



مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

يَقُومُ الْمُتَعَلِّمُونَ بِإِحْضَارِ صُورِهِمُ الْفُوتُوغْرَافِيَّةِ وَهُمْ يَمَارِسُونَ هَوَايَاتِهِمُ الْمُفَضَّلَةَ، ثُمَّ
تُفَرِّزُ وَتُصَنَّفُ وَتُنظَّمُ فِي تَمثِيلٍ بَيَانِيٍّ بِالْأَعْمَدَةِ.

العَلَاقَةُ مَعَ الْمَجْتَمَعِ

سَاعِدُوا الْمُتَعَلِّمَ عَلَى عَدِّ أَشْيَاءٍ خَارِجِ الْمَنْزِلِ، مِثْلِ الْأَشْيَاءِ الْمَشْتَرَاةِ مِنْ أَحَدِ الْمَحَلَّاتِ أَوْ عَدِّ
الْأَبْنِيَّةِ، وَأَنْتُمْ فِي طَرِيقِكُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.





Position in Space

تحدّث عمّا تُشاهدُهُ في الصّورة من خلال تحديد مواقع الأشياء.

اتعلّم





٢ حَوِّطِ الشَّيْءَ بَيْنَ  ،  .



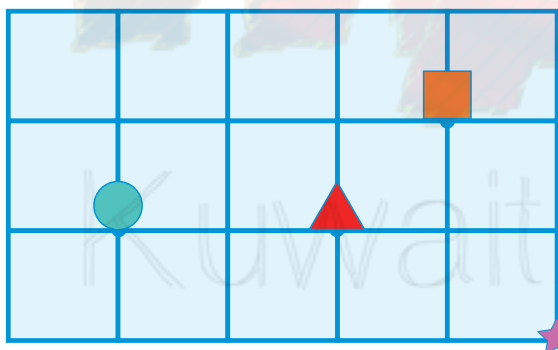
١ حَوِّطِ الشَّيْءَ يَمِينًا أَلَى .



٣ اتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ، وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ بِوَضْعِ ✓

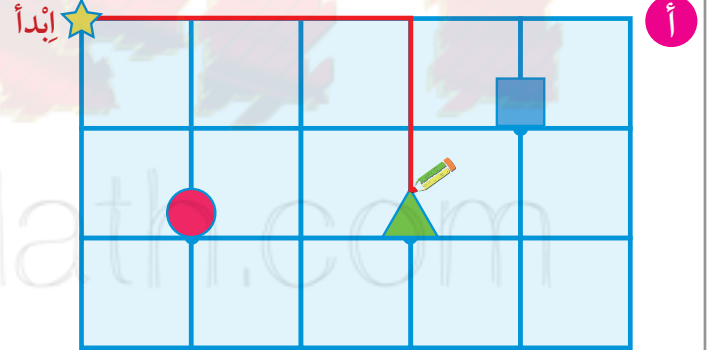
يَسَارٌ

يَمِينٌ



إِنْدَاءُ

إِذْهَبْ ٤ فِي اتِّجَاهِ الْيَسَارِ ثُمَّ ١ إِلَى الْأَعْلَى، أَنْتَ عِنْدَ:



إِنْدَاءُ

إِذْهَبْ ٣ فِي اتِّجَاهِ الْيَمِينِ ثُمَّ ٢ إِلَى الْأَسْفَلِ، أَنْتَ عِنْدَ:



يَمِينِ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

يَسَارِ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

تَحْتَ المِظَلَّةِ بِاللَّوْنِ  

فَوْقَ الغُصْنِ بِاللَّوْنِ  

الواقِفُ أمامَ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

الَّذِي يَطِيرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  



إلى الأهل: تَعَرَّفِ المُنْتَعِمِ عَلَى مَفْهُومِ المَوْقِعِ فِي الفِراغِ (داخِلَ، خارِجَ، فَوْقَ، تَحْتَ،

أمامَ، بَيْنَ، خَلْفَ، أَفْقِي، رَأْسِي، مائِلَ، يَمِينِ، يَسَارِ)

نشاطٌ فِي المَنْزِلِ: يُطَلَبُ مِنَ المُنْتَعِمِ أَنْ يُحَدِّدَ مَوْقِعَ أَشْيَاءَ فِي المَنْزِلِ.





Patterns

تَعَلَّمْ

عَبِّرْ عَمَّا تَشَاهِدُهُ مِنْ أَنْمَاطٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ اكْمِلِ كُلَّ نَمَطٍ.

كويت

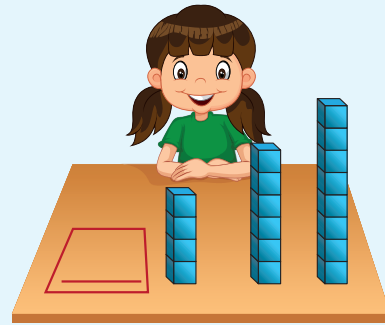
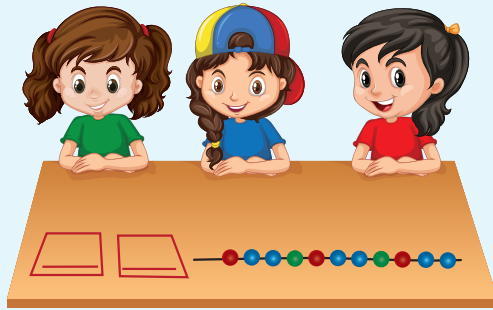
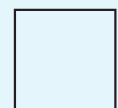
كويت

كويت

كويت

كويت

كويت



ما هو الشكل الناقص
لإكمال النمط؟

تَمَرِّنْ



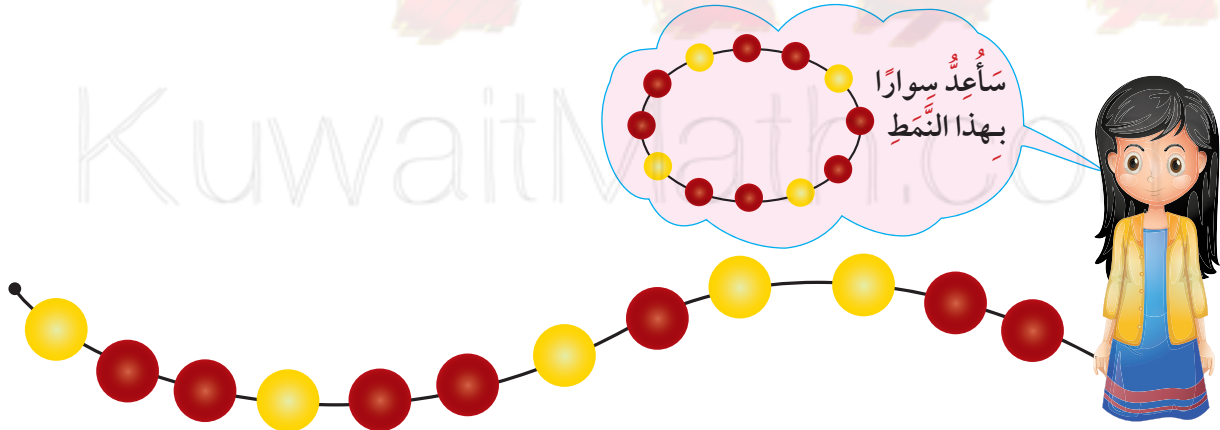
١ حوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمْطَ.



ب

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

٢



أَخْطَأْتُ سَارَةَ بِإِعْدَادِ سَوَارًا بِنَفْسِ النَّمْطِ. سَاعِدْ سَارَةَ فِي تَحْدِيدِ الْخَطَأِ
بِوَضْعِ عِلَامَةِ (x).

إِلَى الْأَهْلِ: وَجَدَ الْمُتَعَلِّمُ أَنْمَاطًا، وَتَعَلَّمَ كَيْفِيَّةَ إِكْمَالِ النَّمْطِ الْمُتَّبِعِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَكْوِينُ أَنْمَاطٍ مِنْ أَشْيَاءٍ فِي الْمَنْزِلِ.





Classifying

تَعَلَّم

حَسَبَ اللَّوْنِ

حَسَبَ الشَّكْلِ

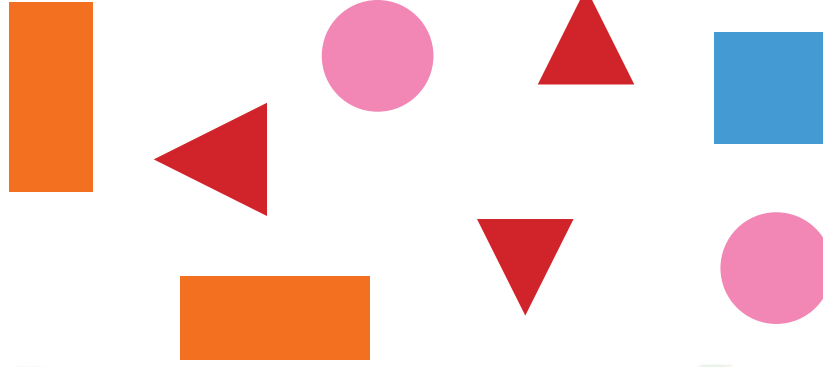
حَسَبَ النَّوعِ



تَمَرِّنْ



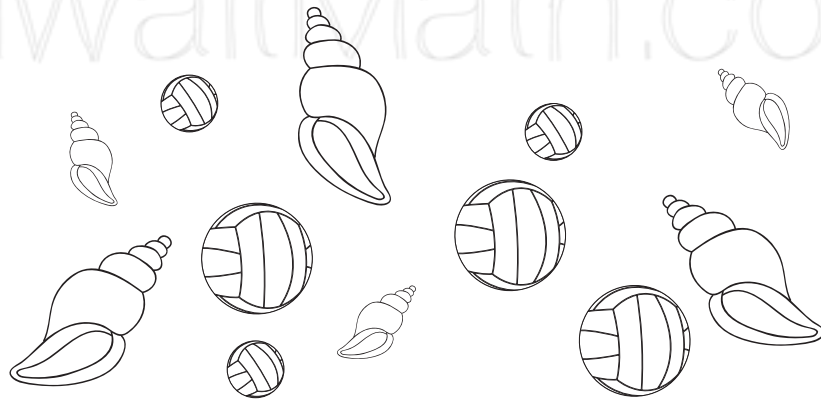
١ حَوِّطِ الْمُثَلَّثَاتِ الْحَمْرَاءِ.



٢ حَوِّطِ الْكُرَاتِ الْخَضْرَاءِ.



٣ لَوِّنِ الْكَبِيرَةَ، وَ الصَّغِيرَةَ بِالرَّيَّةِ.



إلى الأهل: صَنَّفِ الْمُتَعَلِّمِ أَشْيَاءَ وَفَقْ خَاصِيَّةِ (اللون، الشكل، النوع).
نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَصْنِيفِ أَشْيَاءَ وَفَقْ خَاصِيَّةِ مُعَيَّنَةٍ فِي الْمَنْزِلِ.





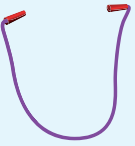


Graphing

اتَّعَلَّمْ



كَوْنِ التَّمثِيلَ الْبَيَانِيَّ بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ الْبَيَانَاتِ
الَّتِي فِي الصُّورَةِ.

| الرِّيَاضَةُ الْمُفَضَّلَةُ | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| | ٠ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |



يُمَثِّلُ شَخْصًا وَاحِدًا.
// // // تُمَثِّلُ ٥ أَشْخَاصٍ
وَتُسَمَّى عِلَامَاتِ الْعَدِّ.
أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ.

| الرِّيَاضَةُ الْمُفَضَّلَةُ | عِلَامَاتِ الْعَدِّ | الْعَدَدُ |
|---|---------------------|-----------|
|  | // // // | ٦ |
|  | | |
|  | | |





١ أجب عما يلي مُستعينًا بالتمثيلات البيانية السابقة.

أ كم عدد الأشخاص الذين يفضلون لعبة كرة القدم؟ شخصًا

ب كم عدد الأشخاص الذين يفضلون لعبة ركوب الدراجة؟ شخصًا

ج كم عدد الأشخاص الذين يفضلون لعبة كرة الطاولة؟ شخصًا

٢ استخدم التمثيل البياني بالصُّور للإجابة عن الأسئلة.

| الهوايات المفضلة | |
|------------------|--------------------|
| | قراءة القصص |
| | صيد السمك |
| | التمثيل على المسرح |

كلُّ يمثل
١ متعلم

أ كم عدد المتعلمين الذين يفضلون هواية ؟

ب أيُّ الهوايات أقلُّ تفضيلًا؟

ج أيُّ الهوايات أكثر تفضيلًا؟

إلى الأهل: جمع المتعلم مُعْطِيَاتٍ وَنَظْمَهَا، وَكَوْنَ لَهَا جَدُولًا وَتَمَثِيلًا بَيَانِيًّا بِالْأَعْمِدَةِ، وَكَذَلِكَ اسْتُخْدِمَ التَّمَثِيلُ الْبَيَانِيَّ الْمَصُورَ.

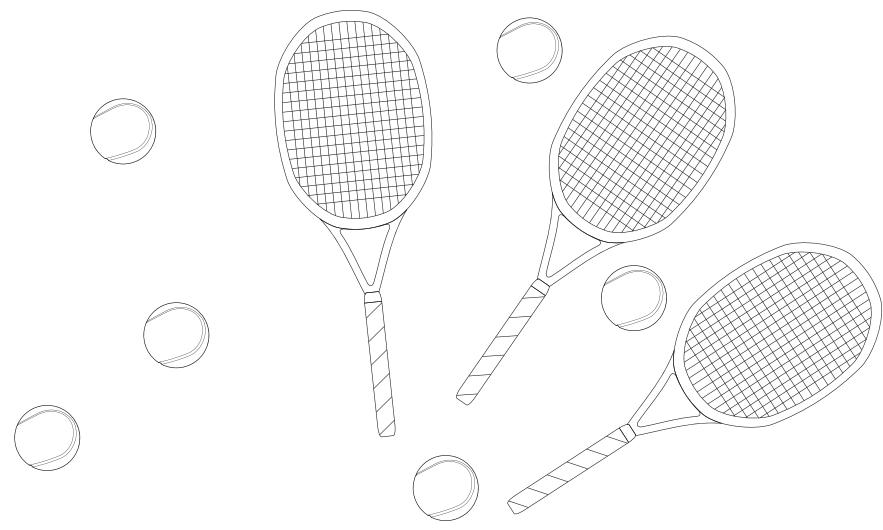
نشاط في المنزل: يُطلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُحَدِّدَ عَدَدَ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ تَتَكَوَّنُ أَسْمَاؤُهُمْ مِنْ ٣ أَحْرَفٍ وَ ٤ أَحْرَفٍ وَ ٥ أَحْرَفٍ مُسْتَحْدِمًا عَلَامَاتِ الْعَدِّ.











مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى



KuwaitMath.com



٣ من خلال التمثيل البياني بالصُّور، اختر الإجابة الصحيحة بوضع (✓).

| الألعاب التي نحبها | |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

كل شخص يمثل

١ مُتَعَلِّم (مُتَعَلِّمًا وَاحِدًا)

أ ما اللعبة التي يحبها معظم المتعلمين؟



ب كم عدد المتعلمين الذين يحبون؟

٤



٦



٨

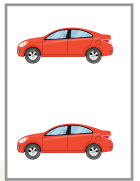
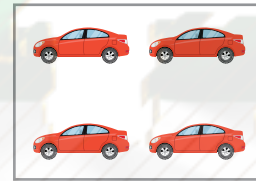
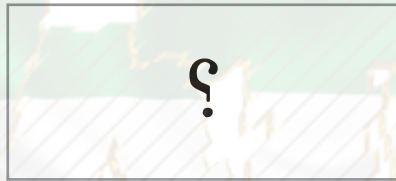
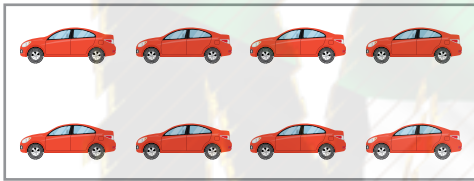


٤ حوِّطْ لِإِكْمَالِ النَّمَطِ التَّالِي:



٥ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بَوَضْعِ ✓.

أ الشَّكْلُ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمَطَ التَّالِي:



KuwaitMath.com

ب العَدَدُ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمَطَ:



٦٠

٤٠

٣٠

