

الْوَحْدَةُ
الْحَادِيَّةُ
عَشْرَةً

الْوَقْتُ

Time

My Diary يَوْمِيَّاتِي



تَحَدَّثُ عَمَّا
تُشَاهِدُ فِي
الصُّورِ.

اِحْرِصْ عَلَى تَنْظِيمِ وَقْتِكَ لِتُنْجِزَ مَهَامَكَ بِسُرْعَةٍ وَبِأَقْلَّ جُهْدٍ.





أهْلِي الْأَعِزَّاءِ:

سَوْفَ نَقُومُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ بِالْتَّعْرِفِ عَلَى الْوَقْتِ لِأَقْرَبِ دَقِيقَةٍ، قِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ لِلْوَقْتِ رَقْمِيًّا وَتَنَاظُرِيًّا بِاسْتِخْدَامِ النَّظَامَيْنِ ١٢ سَاعَةً وَ٤٤ سَاعَةً، حَلَّ الْمَسَائِلِ بِاسْتِخْدَامِ التَّعْلِيلِ السَّلِيمِ.

مشروع الوحدة

السَّاعَةُ الرَّمْلِيَّةُ

الأدوات: ٢ قِنِينَةٍ ماءٍ فارغَةٍ صَغِيرَةُ الْحَجْمِ، وَرَقٌ مُقَوِّيٌّ، مَقْصٌ، مَادَّةٌ لاصِقَةٌ، سَاعَةٌ، قَلْمَرٌ صَاصِ، رَمْلٌ، ٢ عُودٌ خَشِبيٌّ غَيْرِ مُدَبَّبٍ النَّهَايَتَيْنِ.

طَرِيقَةُ الْعَمَلِ



أَكْمَلْ مُسْتَخْدِمًا باقيَ
الْأَدَوَاتِ لِتَحْصُلَ
عَلَى سَاعَتَكَ الرَّمْلِيَّةَ.

أَعِدَّ الرَّمْلَ الَّذِي
جَمَعْتَهُ إِلَى الْقِمْعِ،
وَالْأَصِقُّ الْقِمْعُ الْآخَرُ
بِالْفُوَّاهِ.

ضَعْ كَمِيَّةً مِنَ الرَّمْلِ
فِي الْقِمْعِ. اجْمَعْ
كَمِيَّةَ الرَّمْلِ الَّذِي
يَخْرُجُ خَلَالَ دَقِيقَةٍ
وَتَخَلَّصُ مِنَ الْبَاقِي.

غَطِّ إِحْدَى الْفُوَّاهَتَيْنِ
بِالْغَطَاءِ وَاثْقِبْهُ مِنَ
الْوَسْطِ.

يُمْكِنُكَ أَنْ تَصْنَعَ سَاعَةً رَمْلِيَّةً أُخْرَى لِأَزْمِنَةٍ مُخْتَلَفَةٍ: ٣ دَقَائِقٍ، ٥ دَقَائِقٍ، مَثَلًا، مُتَبَّعًا طَرِيقَةَ
الْعَمَلِ السَّابِقَةِ. اِعْرِضْ عَمَلَكَ عَلَى زُمَلَائِكَ، ثُمَّ تَبَادِلُوا الْمَعْلُومَاتِ.

العلاقة مع المجتمع

يُوجَّهُ الْأَهْلُ اِتْبَاهَ الْمُتَعَلِّمِ إِلَى الْوَقْتِ الَّذِي سَيَتَمُ فِيهِ عَرْضُ بَعْضِ الْبَرَامِحِ وَالْأَفْلَامِ الْوَثَائِقِيَّةِ الَّتِي
تُعَرِّضُ فِي التَّلْفَازِ أَوِ الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ. يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ الْوَقْتَ بِصَوْتٍ عَالٍ.





الْوَقْتُ لِأَقْرَبِ دَقِيقَةٍ

Time to the Nearest Minute



يَسْتَطِعُ سَعْدُ النَّطَّ عَلَى الْجَبْلِ ٥٠ نَطَّ
فِي الدَّقِيقَةِ الْواحِدَةِ.

فَلنَعْمَلْ مَعًا:

قَدْرُ أَوْلَا عَدَدِ مَرَاتِ إِجْرَاءِ كُلِّ نَشاطٍ فِي دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ،
وَمِنْ ثَمَّ جَرَّبْ ذَلِكَ.

١ العُدُّ مِنْ ١ إِلَى ٦٠

٢ كِتَابَةُ الْعِبَارَةِ «أَنَا أُحِبُّ الْكُوَيْتَ».

٣ كِتَابَةُ اسْمِكَ.

٤ رَسْمٌ

اقْرَأْ سُورَةً «الْإِخْلَاصَ»
فِي أَقْلَمِ مِنْ دَقِيقَةٍ.

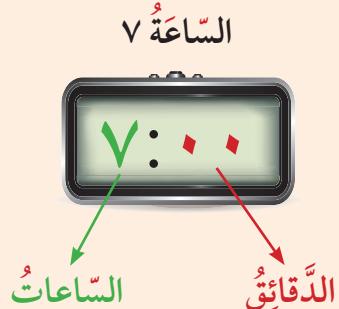


١ اذْكُرْ أَنْشِطَةً يَسْتَغْرِقُ إِنْجَازُهَا فِي رَأْيِكَ دَقِيقَةً وَاحِدَةً.

٢ اذْكُرْ أَنْشِطَةً يَسْتَغْرِقُ إِنْجَازُهَا فِي رَأْيِكَ أَكْثَرَ مِنْ دَقِيقَةٍ.

٣ اذْكُرْ أَنْشِطَةً يَسْتَغْرِقُ إِنْجَازُهَا فِي رَأْيِكَ أَقْلَمِ مِنْ دَقِيقَةٍ.

هيا نتعرف على الساعة.

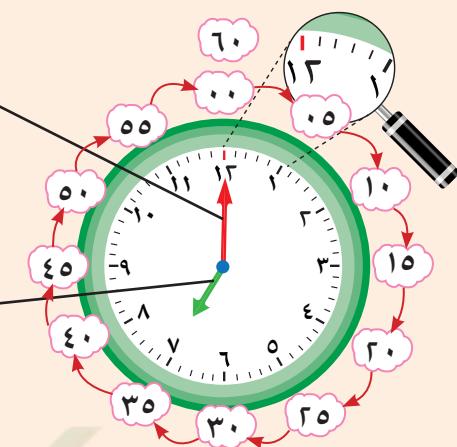


عقارب الدقائق
وهو الأطول يقرأ الدقائق

عقارب الساعات
وهو الأقصر يقرأ الساعات



١ ساعة = ٦٠ دقيقة



يمكنك كتابة الوقت بعدة طرق.



٢:٣٨

الساعة الثانية وشمان وثلاثون دقيقة

الساعة ٢ و ٣٨ دقيقة

٢:٣٨



٦:٥٠

الساعة السادسة وخمسون دقيقة

الساعة ٦ و ٥٠ دقيقة

٦:٥٠

الساعة ٧ إلا ١٠ دقائق



٩:١٠

الساعة التاسعة وعشرون دقيقة

الساعة ٩ و ١٠ دقائق

٩:١٠

١

اكتبِ الوقِتَ بِطُرِيقَتِينِ مُخْتَلِفَتَيْنِ.



د



ج



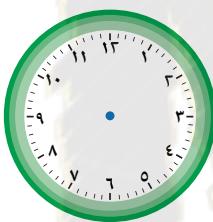
ب



أ

٢

اكتبِ الوقِتَ. أكملِ النَّمَطَ. (أرسمْ عَقْرَبِ السَّاعَةِ)





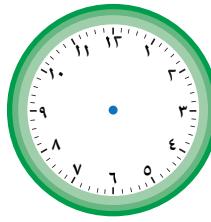
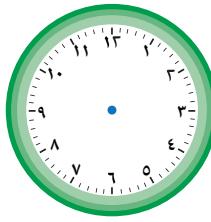
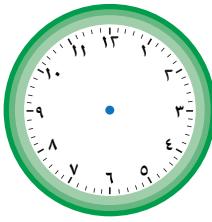




٣

كم مَرَّ مِنَ الْوَقْتِ لِيَتَحَرَّكَ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ ٣ إِشَارَاتٍ عَلَى قُرْصِ السَّاعَةِ؟

أرسمْ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ بَعْدَ مُرُورِ: ٥ دَقَائِقَ، ٧ دَقَائِقَ، ٢٠ دَقِيقَةً.



٤

موعدُ منيرة مع طبيب الأسنان الساعة ٣٠ : ٤، وصلت منيرة إلى العيادة الساعة ١٧ : ٤.
هل وصلت منيرة مبكرة أم متأخرة؟ فسر إجابتك.

٥

بعدَ دَقِيقَةٍ واحِدَةٍ سُتُّشِيرُ السَّاعَةَ إِلَى تَمَامِ ٠٠ : ٥. ما هو الوقِتُ الَّذِي تَدْلُّ عَلَيْهِ السَّاعَةُ الْآنُ؟

قراءة الساعات

الدرس
٥-١١



Reading the Clock



تعلم

نظمت إحدى المدارس رحلة للفائزين.
تنطلق الحافلات الساعة السابعة والربع وتعود
الساعة الثالثة إلا ربعًا، ويتخلل الرحلة وقت
للاستراحة الساعة العاشرة والثلث وقت للغداء
الساعة الثانية عشرة والنصف.



هيا نقرأ الوقت معاً.

| عودة الحافلات | وقت الغداء | وقت الاستراحة | انطلاق الحافلات |
|--|---|--|---------------------------------------|
| <p>الساعة الثالثة إلا ربعًا ٢:٤٥</p> | <p>الساعة الثانية عشرة والنصف ١٢:٣٠</p> | <p>الساعة العاشرة والثلث ١٠:٢٠</p> | <p>الساعة السابعة والربع ٧:١٥</p> |



لنفترض أنك تتناول طعام العشاء في الوقت المبين
على قرص الساعة، عبر عن الوقت بطريق مختلف.

تعبير شفهي

تمرن

١ أكمل النمط الذي يظهر الوقت.

[] ، [] ، [] ، [] ، ٣:٠٠ ، ١:٣٠ ، ١:٠٠

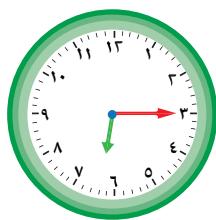


٢

أكْتُب كُلًا مِنَ الْأَوْقَاتِ التَّالِيَةِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ.



ج



ب



أ

أرْسِمْ عَقَارِبَ السَّاعَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْوَقْتَ.

ج السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ إِلَّا رُبْعًا



ب السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَالثَّلَاثُ



أ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



٤

أكْمِلْ.

ب ساعتان و نصف = دَقِيقَةً

أ ١ سَاعَةٍ = دَقِيقَةً

د ٧٥ دَقِيقَةً = ساعَةٌ

ج ١٨٠ دَقِيقَةً = ساعَةٌ

٥

أَحْتَاجُ إِلَى ٣٠ دَقِيقَةً لِلِّإِسْتِعْدَادِ لِلذهابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ ٢٠ دَقِيقَةً لِلِّوُصُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
فِي أَيِّ سَاعَةٍ يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَيْقِظَ إِذَا أَرَدْتُ الْوُصُولَ فِي السَّاعَةِ ٣٠ : ٣٧ ؟

٦

فِي السَّاعَةِ الرَّمْلِيَّةِ إِذَا كَانَ نَزُولُ الرَّمْلِ يَسْتَغْرِقُ ٥ دَقَائِقَ، فَإِنَّ عَدَدَ مَرَاتِ نَزُولِ الرَّمْلِ كَامِلًا لِلنِّجَارِ نَشَاطٍ يَسْتَغْرِقُ ثُلُثَ سَاعَةٍ هُوَ (انظُرْ إِلَى الصَّفَحَةِ ١٢٢)

قراءةُ الْوَقْتِ إِلَى ١٢ ساعَةً / ٢٤ ساعَةً

Reading Time to 12 hours / 24 hours



قرأَ سَلْمَانُ أَنَّ مُسَايِقَةَ السِّبَاحَةِ تَبْدَأُ السَّاعَةَ ٧:٠٠ بِظَهِيرَةِ الْيَوْمِ.



ق. ظ. تَعْنِي قَبْلَ الظُّهُورِ.

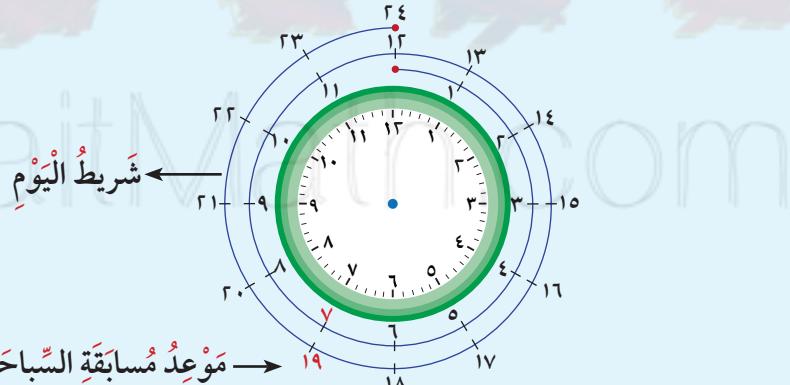
ب. ظ. تَعْنِي بَعْدَ الظُّهُورِ.

وَهِيَ أَجْزَاءٌ مِّنَ الْيَوْمِ.

كَيْفَ يَعْرِفُ سَلْمَانُ أَنَّ الْوَقْتَ صَبَاحًا أَمْ مَسَاءً؟



تنقلُ مُسَايِقَةَ السِّبَاحَةِ عَلَى شَاشَةِ التَّلْفَازِ مُبَاشِرَةً السَّاعَةَ ١٩:٠٠



لَا حَظَ أَنَّ السَّاعَةَ ١٩:٠٠ هِيَ ٧:٠٠ بِظَهِيرَةِ الْيَوْمِ.



١ كم ساعةً في اليوم؟

٢ كم مرّةً في اليوم تُشيرُ السَّاعَةُ ٢٦:٣٠ إلى؟



١ تَمَرِّن



ج

نِهايَةُ الدَّوَامِ الْمَدْرَسِيِّ



ب

بَدْءُ الْحِصَّةِ الْأُولَى



أ

بَدْءُ طَابُورِ الصَّبَاحِ

٢ أكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْذَهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



ج

تَناولُ طَعَامِ الْعَشَاءِ



أ تَناولُ طَعَامِ الْغَدَاءِ

٣:٠٠ ب.ظ.



٣ أرْسِمْ عَقَارِبَ السَّاعَةِ فِي كُلِّ وَقْتٍ مِمَّا يَلِي:



ج

٢١:١٥



ب

١٨:٣٠



أ

١٣:٠٠

٤ الشَّكْلُ التَّالِي يُمَثِّلُ عَدَدَ سَاعَاتِ الْيَوْمِ الْوَاحِدِ.

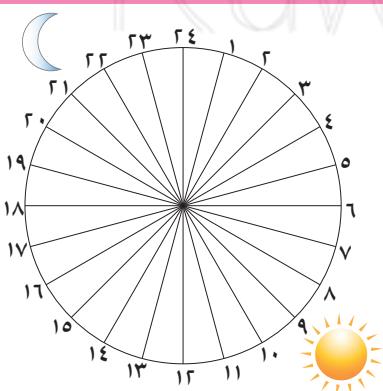
لَوْنُ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ:

● عَدَدُ سَاعَاتِ نَوْمِكَ.

● عَدَدُ السَّاعَاتِ الَّتِي تَقْضِيهَا فِي الْمَدْرَسَةِ.

● عَدَدُ سَاعَاتِ الْلَّعِبِ وَمُمارَسَةِ الْهَوَايَا.

● عَدَدُ سَاعَاتِ الْمُذَاكِرَةِ.



أ كَمْ عَدَدُ السَّاعَاتِ الَّتِي تَقْضِيهَا فِي الْمَدْرَسَةِ؟

ب أيُّهُما أَكْثَرُ: عَدَدُ السَّاعَاتِ الَّتِي تَقْضِيهَا فِي الْمُذَاكِرَةِ،

أَمْ عَدَدُ السَّاعَاتِ الَّتِي تَقْضِيهَا فِي الْلَّعِبِ وَمُمارَسَةِ هُوَايَاكَ؟

ج هل توجَدُ أَجْزَاءٌ لَمْ يَتَمْ تَلوينُهَا؟ فِي حَالِ الإِجَابَةِ بِنَعَمْ، اذْكُرْ أَنْشِطَةً أُخْرَى تَقْوُمُ بِهَا، وَلَوْنِ

الْأَجْزَاءُ الدَّالَّةُ عَلَى عَدَدِ سَاعَاتِ كُلِّ نَشَاطٍ.



حَلُّ الْمَسَائِلِ : اسْتَخْدِمِ التَّعْلِيلَ السَّلِيمَ - الْمُدَّةُ

Problem Solving: Use Reasoning - Period of Time

تعلّم



دلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

راجع وَتَحَقَّقْ

حَلٌّ

إِفْهَمْ



قطَعَتْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْعَدَاءِاتِ سِبَاقَ الْمِئَةِ مِترٍ.
وَصَلَتْ لَطِيفَةً بَعْدَ دَلَالٍ وَوَصَلَتْ فَاطِمَةُ قَبْلَ لَطِيفَةَ
وَبَعْدَ دَلَالٍ، وَوَصَلَتْ دَلَالٌ بَعْدَ لَيْلَى.
مَنِ الَّتِي فَازَتْ فِي السَّبَاقِ؟

ما الَّذِي تَعْرِفُهُ؟ ما الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ؟

إِفْهَمْ

كَيْفَ تَجِدُّ مَا أَنْتَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ؟

خَطَطْ

بِإِمْكَانِكَ كِتَابَةُ الْأَسْمَاءِ عَلَى قُصَاصَاتٍ صَغِيرَةٍ.

حَرَّكَ الْقُصَاصَاتِ بِحَسْبِ قِرَاءَتِكَ الْمَسَأَةَ.

حَلٌّ

إِذَا لَيْلَى هِيَ الَّتِي فَازَتْ فِي السَّبَاقِ.

خَطَطْ حَلُّ الْمَسَائِلِ

كَيْفَ تَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتِكَ؟

راجِع وَتَحَقَّقْ

- استَخْدِمْ أَشْيَاءَ تُمَثِّلُ بِهَا الْمَسَأَةَ.
- أُرْسِمْ صُورَةً.
- ابْحَثْ عَنْ نَمَطٍ.
- خَمْنَ وَتَحَقَّقْ.
- اسْتَخْدِمِ التَّعْلِيلَ السَّلِيمَ.
- نَظِّمْ لَائِحةً.
- كَوْنْ جَدُولًا.
- حُلَّ مَسَأَةً أَبْسَطَ.
- جَرِّبِ الْحَلَّ التَّرَاجُعِيِّ.

هل لَدِيكَ طَرِيقَةً أُخْرَى لِحَلِّ الْمَسَأَةِ؟

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

تَمَرَّنْ

يُشارِكُ خَالِدٌ وَنَوَافٌ فِي سِبَاقِ السَّبَاحَةِ الْحُرَّةِ.

بَدَأَ السِّبَاقُ السَّاعَةَ ٣:٠٠ ب.ظ، وَصَلَ خَالِدُ السَّاعَةَ ٣:٣٠ ب.ظ
وَوَصَلَ نَوَافُ السَّاعَةَ ٥:٥٥ ب.ظ، يَحْتَاجُ السَّبَاحُ إِلَى ١٠ دَقَائِقَ
لِتَبَدِيلِ مَلَابِسِهِ. مَنْ سَيَكُونُ مُسْتَعِدًا لِلْمُسَابِقَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ؟
فَسَرِّ إِجَابَتِكَ.



| موعد الطائرة | الرحلات |
|--------------|----------|
| ٢:٠٠ | السعودية |
| ٣:٠٠ | القاهرة |
| ١٣:٠٠ | البحرين |
| ٢٠:٠٠ | تونس |

٣ قالَتْ مَرِيمٌ إِنَّ مَوْعِدَ الطَّائِرَةِ الْقَادِمَةِ مِنَ الْقَاهِرَةِ السَّاعَةُ ١:٠٠ ب.ظ.

هَلْ تُوَافِقُهَا الرَّأْيُ؟ وَضَعْ إِجَابَتَكَ.

٤ تَلْعَبُ حِصَّةً مَعْ صَدِيقَاتِهَا فِي الْحَدِيقَةِ، عَلَيْهَا أَنْ تَكُونَ فِي الْمَنْزِلِ السَّاعَةُ ٥:٣٠ ب.ظ. كَمْ مِنَ الْوَقْتِ بِإِمْكَانِهَا اللَّعِبُ إِذَا كَانَتْ قَدْ بَدَأَتِ اللَّعِبَ السَّاعَةُ ٤:٠٠ ب.ظ؟ وَيَسْتَغْرِقُ وُصُولُهَا إِلَى مَنْزِلِهَا رُبْعَ سَاعَةً.

٥ يُوَضِّحُ الْجَدْوَلُ التَّالِي بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا نَاصِرٌ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ. انْظُرِ الْجَدْوَلَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

| وقت النهاية | وقت البدء | النشاط |
|-------------|-----------|----------------|
| ٦:٣٠ ب.ظ | ٤:١٥ ب.ظ | زيارة الأقارب |
| ١١:٣٠ ق.ظ | ٩:٠٠ ق.ظ | ممارسة الرياضة |
| ٧:٢٥ ب.ظ | ٦:٤٥ ب.ظ | المطالعة |

أ أي نشاط بدأ أو لا؟

ب ما المدة التي قضها ناصر في ممارسة الرياضة؟

ج ماذا كان يفعل ناصر الساعة ٥:٣٩ ب.ظ؟

د أي نشاط استغرق ٤٠ دقيقة؟

مُراجعة الوحدة الحادية عشر

الدرس
٥-١١



جـ السفر لقضاء الإجازة.



١٠ أيام

١٠ دقائق

بـ ارتداء ملابس المدرسة.



٥ ساعات ٥ دقائق

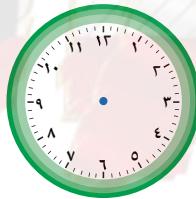
١ حوط المدة الزمنية المناسبة لكل نشاطٍ مما يلي:

أـ قراءة قصة.



١ ساعة ١ دقيقة

بـ الساعة الرابعة والنصف.



٢ أرسم عقارب الساعة، ثم أكتب الوقت.

أـ الساعة الثانية و٥٥ دقيقة.



٣ أكتب الوقت بطريقتين مختلفتين.

جـ



بـ



أـ



٤ أكتب (ق. ظ. أو ب. ظ.).

جـ تناول طعام الفطور.

بـ غروب الشمس.

أـ العودة من المدرسة.

٥ أكمل النمط الذي يظهر الوقت.

- : , : , : , : , ٩:٤٥ , : , ٩:٣٠ , : , ٩:١٥

٦ اختر الإجابة الصحيحة بوضع ✓.

أ الوقت الذي تشير إليه الساعة الموضحة هو



١١:٠٢

١١:١٠

١:٥٥



ب بـث التـلـفـاز بـرـنـامـجا عـن الـكـوـيـت قـدـيمـا السـاعـة ١٧:٠٠ ، ذـلـك يـعـني أـنـه بـث السـاعـة ٧:٠٠ بـظـ. ظـ.



١١:٠٠

١١:٠٠

١:٠٠



ج إذا كان الوقت الآن هو مُنْتَصَفِ الْيَوْمِ، فإنَّ الْوَقْتَ قَبْلَ سَاعَةٍ هُوَ

١١:٠٠

١١:٠٠

١:٠٠



د السـاعـة الـتـي تـشـيرـ عـقاـرـبـها إـلـى التـاسـعـة إـلـا ثـلـثـا فـي مـا يـلـي هـيـ



ه انطلق جابر بـدـرـاجـتـه الـهـوـائـيـة مـن نـقطـة بـدـء السـبـاق فـي خطـ النـهـايـة، ذـلـك يـعـني أـنـه وـصـلـ السـاعـة

السـابـعـة وـالـثـلـثـ

السـابـعـة وـالـرـبـعـ

السـابـعـة إـلـا الـثـلـثـ



امْرَحْ وَتَعَلَّمْ



صَمِّمْ صَفْحَةً مِنْ مُذَكَّرِاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ.

أَلْصِقْ أَوْ ارْسِمْ صُورًا تُبَيِّنُ فِيهَا الْأَعْمَالَ أَوِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي قُمْتَ بِهَا خِلَالَ يَوْمٍ وَاحِدٍ، مِنْ وَقْتِ
اسْتِيقَاظِكَ حَتَّى خُلُودِكَ إِلَى النَّوْمِ. سَجِّلِ الْوَقْتَ مُرْفِقًا ذَلِكَ بِـ: ق. ظ. أَوْ ب. ظ.

