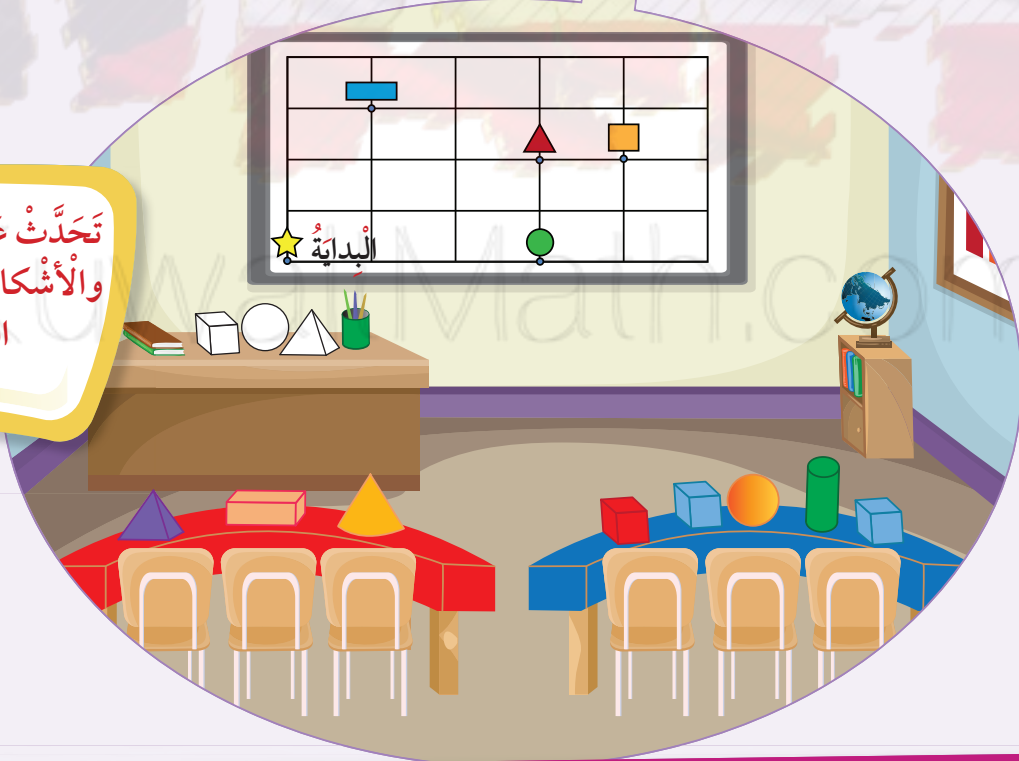


في فُصلي In my Class



تَحَدَّثُ عَنِ الْمَجَسَّمَاتِ
وَالْأَشْكَالِ الَّتِي تَرَاهَا فِي
الصُّورَةِ.



يَحْرِصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى احْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ وَتَقْدِيرِهِ، وَالْإِهْتِمَامِ بِنِظَافَةِ الْفَصْلِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى
الْأَدْوَاتِ.

Maths at Home



الرياضيات في المنزل

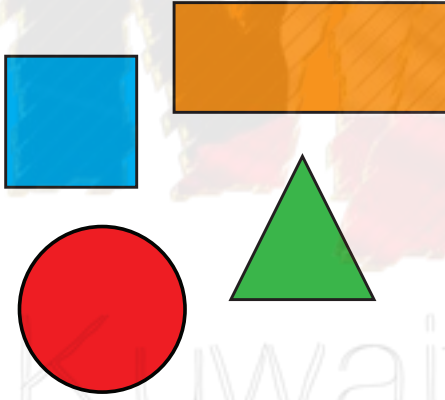


أهلي الأعراء،

لقد بدأنا بدراسة الوحدة الثانية عشرة من الكتاب. سنتعلم أشكالاً ثنائية وثلاثية الأبعاد وخواص الأشكال. بإمكاننا أن نصف أشكالاً نجدها في المنزل. هنا بعض الأنشطة الأخرى التي يمكن القيام بها في المنزل.

إخزُر أي صندوق

اجمعوا بضعة صناديق صغيرة من أحجام وأشكال مختلفة. تبادلوا أنتم والمتعلم الأدوار لتصفوا شكل أحد الصناديق، فيحاول الطرف الآخر أن يعرف الصندوق الموصوف.



مشروع الوحدة

يطلب من المتعلمين تصميم مجسمات عن طريق لصق أشكال ومناطق هندسية (مثلثات / مربعات / دوائر) على سطح المجسم.

العلاقة مع المجتمع

عندما تأخذون المتعلم إلى الدكان (البقالة)، انظروا إلى بعض الصناديق والعلب وصنفوا أشكالها. هل تجدون صناديق مكعبة أو شبه مكعبة أو أسطوانية أو مخروطية أو هرمية الشكل؟



أشكال ثلاثية الأبعاد (المكعب - الكرة)

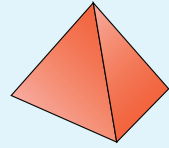
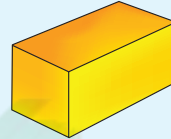
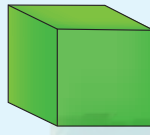
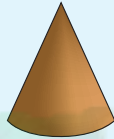
الدرس
١-١٢

Three-Dimensional Forms (Cubic-Sphere)

تعلم

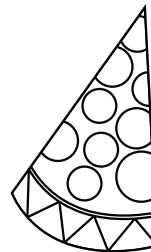
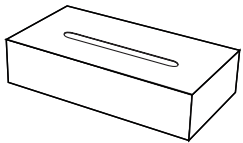
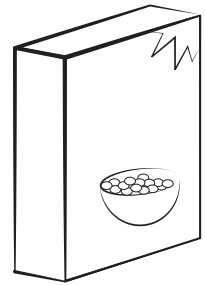
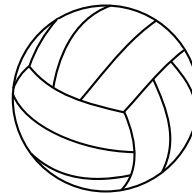
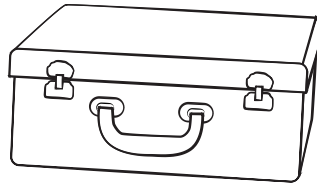
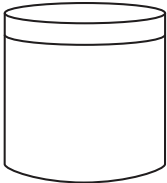
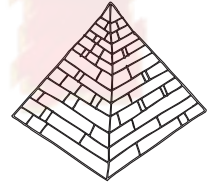
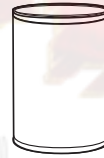


هذه تُسمى مجسمات.



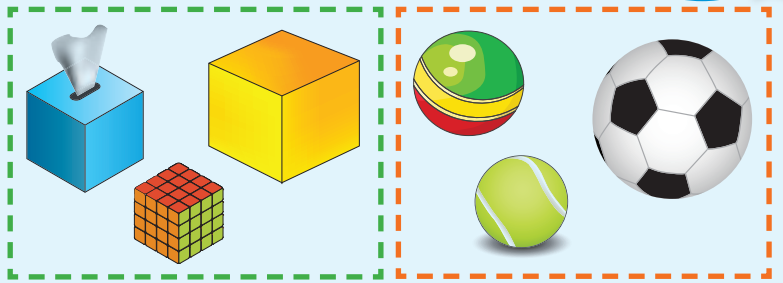
تمرّن

١ لون الشيء الذي يشبه كل مجسم موضح في الأعلى باللون نفسه.





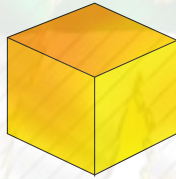
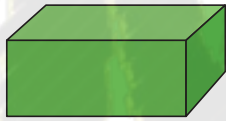
هَيَّا نَتَعَرَّفْ أَسْمَاءَ
بَعْضِ الْمَجَسَّمَاتِ.



مَكْعَب

كُرَّة

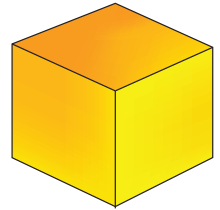
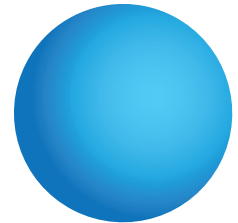
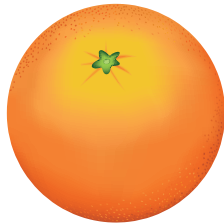
٦ صل.



كُرَّة

مَكْعَب

٣ حوِّط ما يُشْبِه الْمَجَسَّم.



٤ لَوْنِ الشَّيْءِ ذَا شَكْلِ الْمَكْعَبِ بِاللَّوْنِ ،
وَلَوْنِ الشَّيْءِ ذَا شَكْلِ الْكُرَّةِ بِاللَّوْنِ .



إلى الأهل: تعرّف المتعلم على المجسمات في البيئه، وتمّ التركيز على المكعب والكرة.
نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم استخراج أشياء من المنزل تشبه المجسمات.

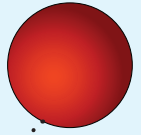
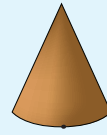
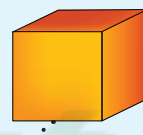
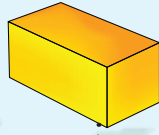
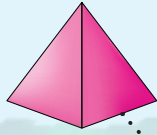




Classifying Solids

تَعَلَّمْ

صَنِّفِ الْمَجَسَّمَاتِ بِحَسَبِ
التَّحْرِجِ، ثُمَّ صِلْ.



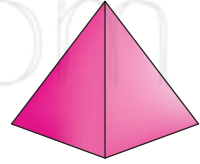
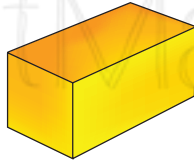
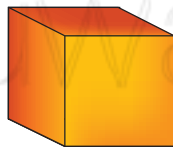
لا يَتَدَحَّرُ

يَتَدَحَّرُ

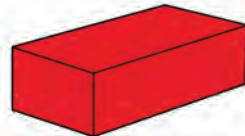
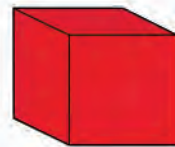
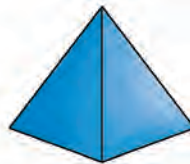
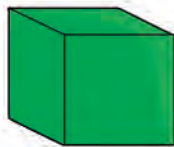
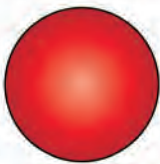
تَمَرِّنْ



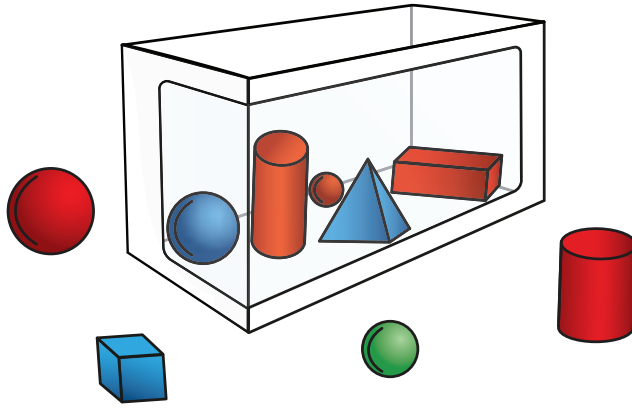
١ حَوِّطِ الْمَجَسَّمِ الَّذِي لَا يَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ، ثُمَّ اذْكُرِ السَّبَبَ.



٢ حَوِّطِ الْمَكْعَبَاتِ الْحَمْرَاءَ.

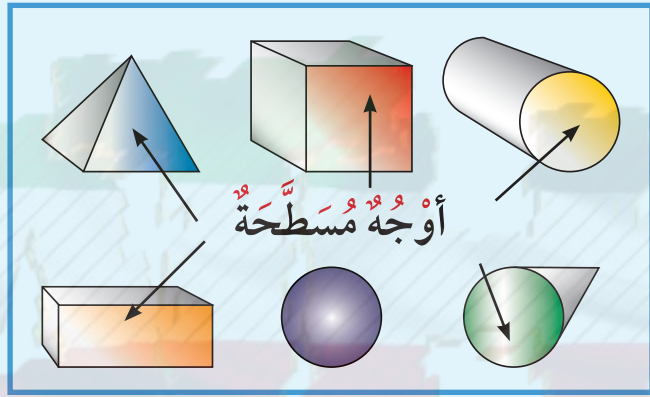


٣ حَوِّطِ الكُرَةَ الحَمْرَاءَ خَارِجَ الصَّنْدُوقِ.



تَعَلَّمْ

بَعْضُ المَجَسَّمَاتِ لَهَا
أَوْجُهٌ مَسَطَّحَةٌ وَنَاعِمَةٌ.
هِيَآ نَتَعَرَّفُ عَلَيْهَا.



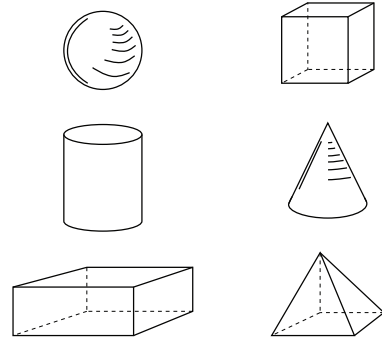
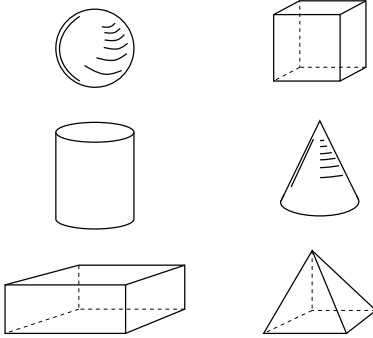
أَوْجُهٌ مَسَطَّحَةٌ

تَمَرِّنْ

٤ لَوْنِ المَجَسَّمِ الَّذِي يُعْبَرُ عَنِ الجُمْلَةِ المَوْضُحَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي.

ب لَيْسَ لَدَيَّ وَجْهٌ.

أ لَدَيَّ ٦ أَوْجُهٍ فَقَطْ.



إِلَى الأَهْلِ: صَنَّفَ المَتَعَلِّمُ المَجَسَّمَاتِ الثَّلَاثِيَّةَ الأَبْعَادِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ بِحَسَبِ خَاصِيَةِ التَّدْخِرجِ.

نَشَاطٌ فِي المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ المَتَعَلِّمِ أَنْ يَصِفَ طُرُقَ تَصْنِيفِ المَجَسَّمَاتِ.



Identifying Shapes

اتعلم

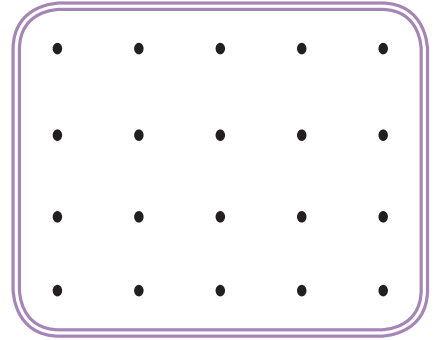
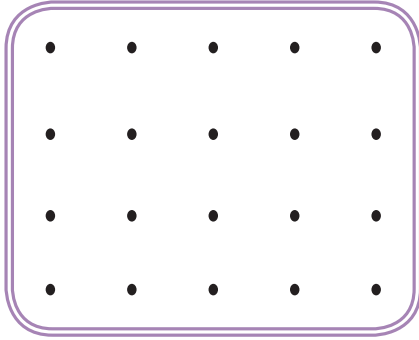
تمرّن

١ لَوِّنِ الشَّكْلَ لِتَحْصُلَ عَلَى الْمِنطَقَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْمَجْسَمِ.

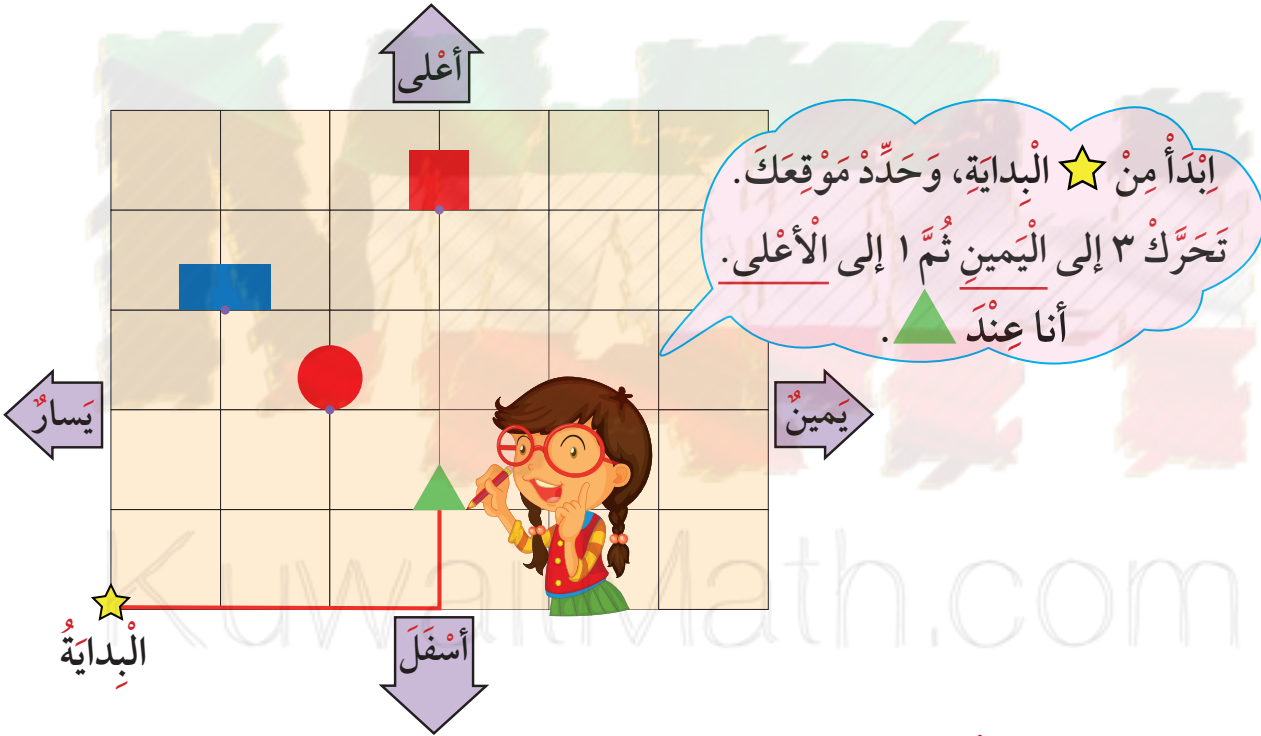
٣ أرسم. استخدم الشبكة.

أ مُستطيل

ب مربع



٣



من الشبكة السابقة، ابدأ من ☆ البداية، وارسم الشكل الذي وصلت إليه:

أ تحرك ١ إلى اليمين ثم ٣ إلى الأعلى.

ب تحرك ٣ إلى اليمين ثم ٤ إلى الأعلى.

أنت عند _____.

أنت عند _____.

إلى الأهل: رسم المتعلم خطأ حول أحد وجوه المجسمات ليشكل أشكالاً هندسية.

نشاط في المنزل: أعطوا المتعلم مجسمًا ما ليرسم خطأ حول أحد الوجوه.





Shapes Properties

تعلم

كُلُّ الْمُسْتَطِيلَاتِ لَهَا ٤ رُؤُوسٍ وَ ٤ أَضْلاعٍ.

رَأْسٌ
ضِلْعٌ



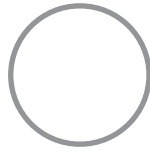

مُسْتَطِيلٌ
مَرَبَعٌ

مِثْلَثٌ
دَائِرَةٌ

تمرّن



١ استخدم لوضع دائرة حول الرأس، و لتحديد الضلع. أكمل.

<p>عَدَدُ الرُّؤُوسِ _____</p> <p>عَدَدُ الأَضْلاعِ _____</p> 	<p>عَدَدُ الرُّؤُوسِ _____</p> <p>عَدَدُ الأَضْلاعِ _____</p> 
<p>عَدَدُ الرُّؤُوسِ _____</p> <p>عَدَدُ الأَضْلاعِ _____</p> 	<p>عَدَدُ الرُّؤُوسِ _____</p> <p>عَدَدُ الأَضْلاعِ _____</p> 

تعبير شفهي



أ كم عدد رؤوس شكل ذي ٣ أضلاع؟

ب إذا كان لشكل من الأضلاع، فكم يكون عدد الرؤوس؟

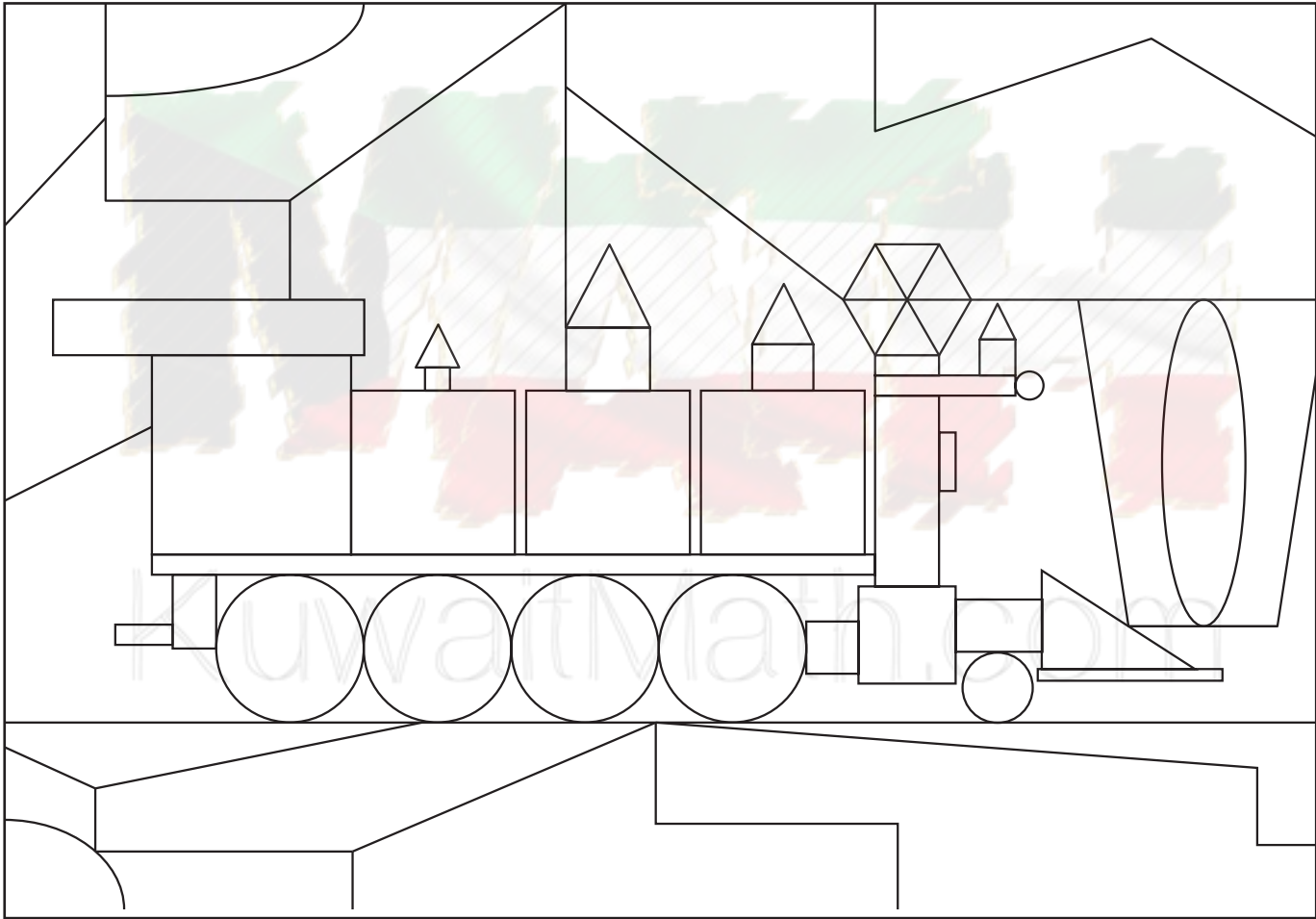
٣ لَوْنٌ وَتَعَلَّمَ.

اِسْتَحْدِمِ اَلْبُرَيْدَ اَلزَّهْرَ لِتَلْوِينِ الدَّوَائِرِ.

اِسْتَحْدِمِ اَلْبُرَيْدَ اَلخَضْرَاءَ لِتَلْوِينِ اَلْمُسْتَطِيَلَاتِ.

اِسْتَحْدِمِ اَلْبُرَيْدَ اَلأَصْفَرَ لِتَلْوِينِ اَلْمُرَبَّعَاتِ.

اِسْتَحْدِمِ اَلْبُرَيْدَ اَلأَحْمَرَ لِتَلْوِينِ اَلْمُثَلَّثَاتِ.



إِلَى اَلْأَهْلِ: يَتَعَرَّفُ اَلْمُتَعَلِّمُ عَلَى خَوَاصِّ اَلْأَشْكَالِ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ اَلْأَضْلاعِ وَعَدَدُ الرُّؤُوسِ.

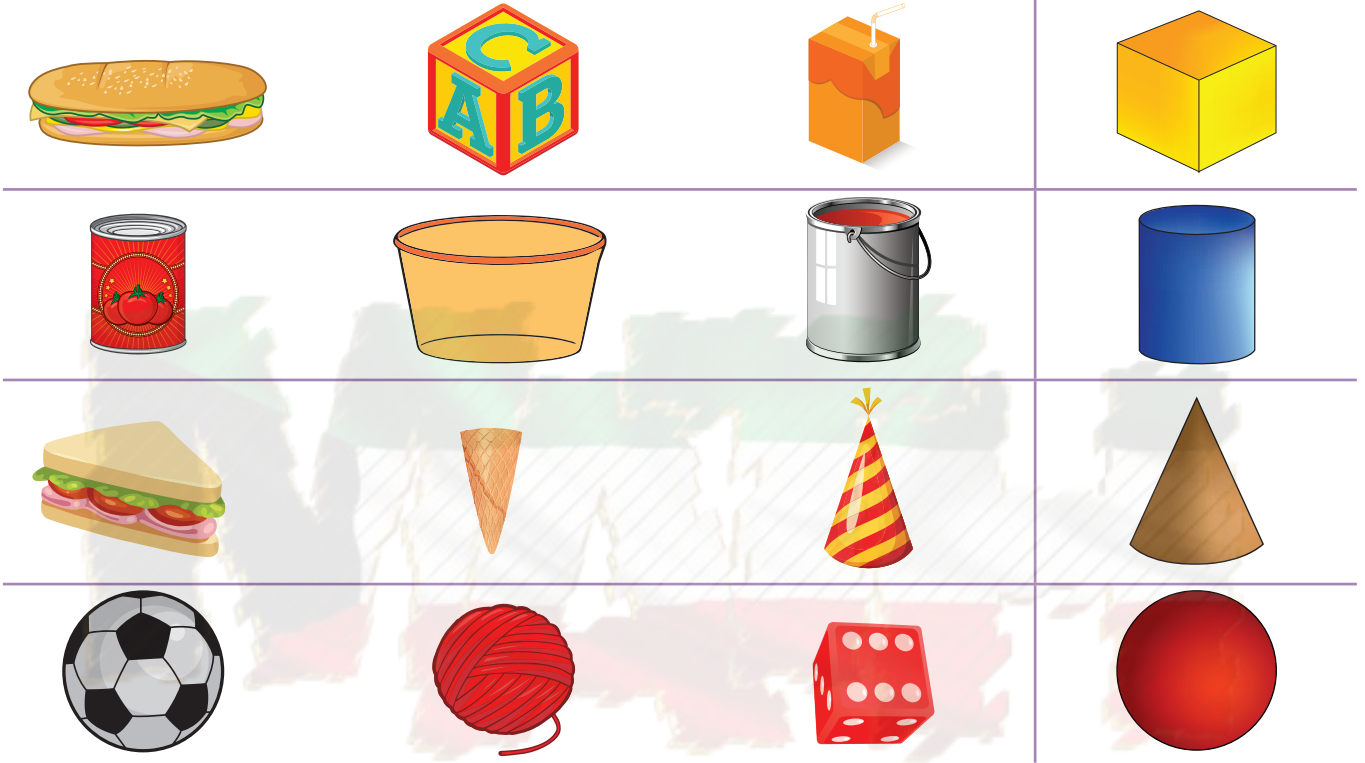
نَشَاطٌ فِي اَلْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ اَلْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَذْكَرَ عَدَدَ اَلْأَضْلاعِ شَكْلِ مَا وَعَدَدَ رُؤُوسِهِ.



مُراجَعَةُ الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ

الدَّرْسُ
٥-١٢

١ حَوِّطْ مَا يُشْبِهُ المَجَسِّمَ.



٢ ضَعِ ✓ لِلإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

أ عَدِّدْ أَوْجِهَ المَكْعَبِ:

٦



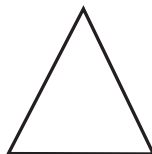
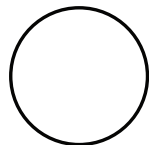
٤



١



ب عَدِّدْ رُؤُوسِي ٣ وَعَدِّدْ أَضْلاَعِي ٣ فَمَنْ أَنَا:

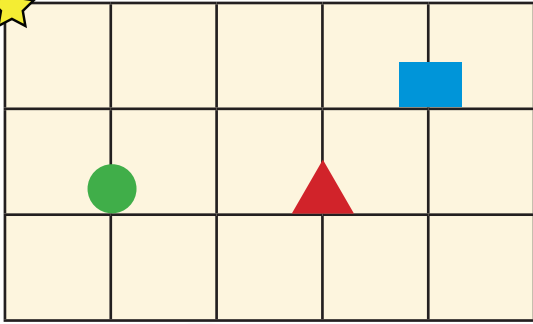


٣ أُرْسِمِ الشَّكْلَ الَّذِي وَصَلْتَ إِلَيْهِ.

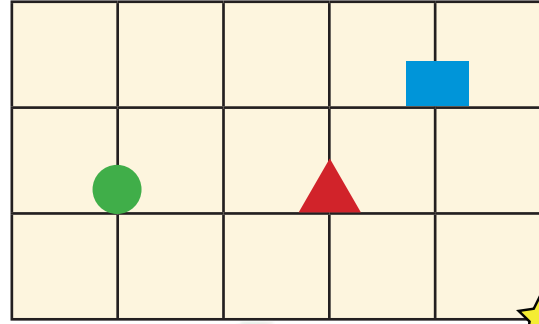
أ اِذْهَبْ ٤ يَسَارًا، ١ إِلَى الْأَعْلَى.

ب اِذْهَبْ ٢ إِلَى الْأَسْفَلِ، ٣ يَمِينًا.

البداية



وَصَلْتُ إِلَى _____



البداية

وَصَلْتُ إِلَى _____

٤

أ سَاعِدْ أَرْنُوبًا لِيَضَعَ الْمَكْعَبَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ، بِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ (يَمِينًا، يَسَارًا، الْأَعْلَى، أَسْفَلَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

اِذْهَبْ ٣ _____ ثُمَّ

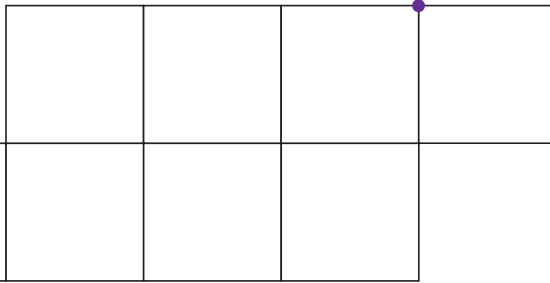
اِذْهَبْ ٢ إِلَى _____ ثُمَّ

اِذْهَبْ ١ _____ وَصَلْتَ

إِلَى الصُّنْدُوقِ.



البداية

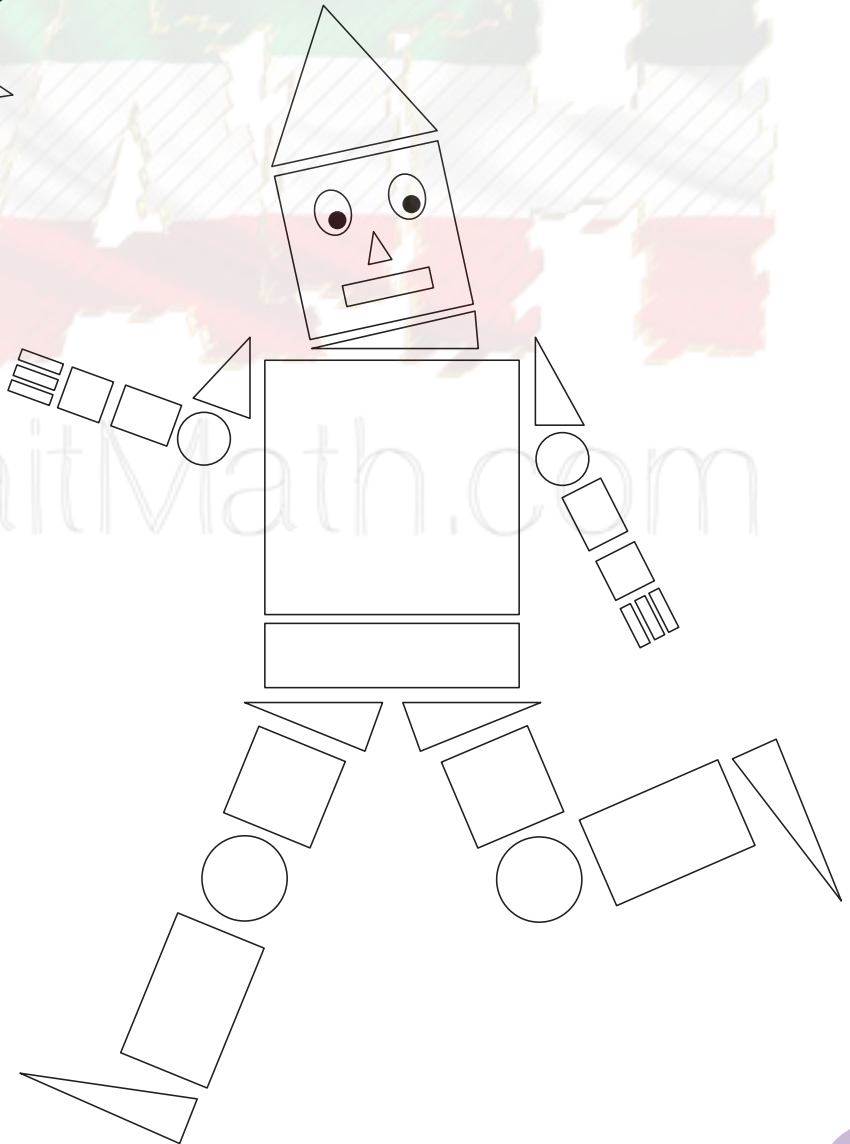
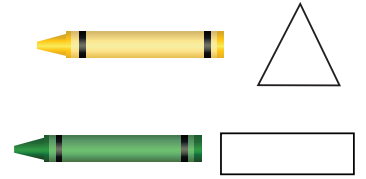
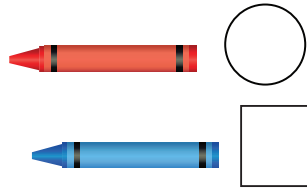


ب هَلْ هُنَاكَ طَرِيقَةٌ أُخْرَى يَصِلُ بِهَا الْأَرْنُوبُ إِلَى الصُّنْدُوقِ؟

لَوْنٌ وَتَعَلَّمَ



لَوْنٌ.



KuwaitMath.com